بسم الله الرحمن الرحیم

مخزن الأوفاق

امام محمد غزالی

به کوشش:

درویش حسین تمیمی

بسم الله الرحمن الرحیم

مخزن الأوفـاق

امام محمد غـزالی

به کوشش:

درویش حسین نمینی


بسم الله الرحمن الرحیم
یاهادی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

کلمه‌ی (**اَللَّطیفُ**) سه وفق دارد.

هر کس این اسم را بیشتر ذکر کند، در هر کاری به او لطف و محبت وارد می‌شود.

ذکر بیشتر (**اَلـبَاسِطُ**) نیز به وسعت رزق کمک می‌کند. جدول این دو در پایین آورده می‌شود. آن را با مشک و زعفران باید نوشت.

اَللّطيفُ هذا هو

لط	ی	ف
۸۴	۴۳	۲
۶	۷۶	۴۷

۱۴	۱	۸	۱۱
۱۲	۷	۲	۱۳
۳	۱۶	۹	۶
۵	۱۰	۱۵	۴

اَلْبَاسِطُ

ب	ا	س	ط
۱۰	۵۹	۲	۱
۳	۴	۷	۵۸
۵۷	۸	۳	۴

ابو عبدالله الکرم می‌گوید که: اگر اسم **(الحکیم)** را ۷۸ بار ذکر کنی، خداوند الهام مهمی به دل او می‌رساند. اعماق علوم را به او می‌گشاید نشانه‌های

لطف ارزانی می‌دارد. زیرا که اسم (حکیم) جزو اسماء جلاله است.
هرکس که صبح چهارشنبه هنگام حلول (**عطارد**) آن را بنویسد و در جای مناسبی قرار دهد و با خلوص نیت به اذکار و اوراد آن بپردازد و همراه خود هم نگهدارد، با انبیاء محشور می‌شود. به اذن اصفیا حرکت می‌کند. مرگ بر او نمی‌شود با قلبش چشمه‌های حکمت بر زبانش جاری می‌شود. باید به تقوا عمل کند. فوائد و حکمت زیاد دارد. هنگام نوشتن هم باید از مشک و زعفران استفاده کرد.

ح	ک	ی	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٥	١٩

اما اسم «**المعید**»، نور آن بر همه چیز تابیده است. هر کس زیاد به ذکر آن بپردازد، هر فاسدی را به اصلاح می‌آورد. مسافر برمی‌گردد. اگر جدول چهارگانهٔ این اسم جلاله را در چهار جای مختلف بنویسد و در محلی که باد می‌خورد در موقع افول یک برج و طلوع برج دیگر آویزان کند و یا بر روی مهمان و یا کشاورز تا موفق بخواند به اذن خدا به مرادش برسد.
امام البونی گوید که: هر کس ذکر این اسم جلاله را تداوم کند، گمشدهٔ خود را می‌یابد. جدول آن به این صورت است.

وفق اسم معید

د	ی	ع	م
۳۹	۷۱	۹	۵
۱۲	٦	۳۷	٦٨
٦٩	۳۷	۷	۱۱

ذکر کلمهٔ «**المجید**» می‌تواند شاهان و فرماندهان را به اصلاح درآورد. املاک و نیروی آنان را افزایش دهد. فواید زیاد دیگر هم دارد. جدول سه گانهٔ آن چنین است.

۱۸	۲۳	۱٦
۱۷	۱۹	۲۱
۲۲	۱۸	۲۵

اما اسم «**المبدئ**» دارای حکمت و بلاغت فراوان است. بعضی از علماء گویند که هرکس این اسم شریف را زیاد ذکر کند، خداوند به او حکمت هنرها را می‌آموزد و سخن به حکمت می‌گوید. چشمه‌های معانی زهّاد را بر زبان او جاری می‌سازد. بدانکه هر کس بلاغت عربی را بیاموزد به معانی بدیعی دست می‌یابد.

وفق چهارگانه چنین است:

۶	۲۱	۱۶	۱۳
۱۷	۱۲	۷	۲۵
۱۱	۱۴	۲۳	۸
۲۲	۹	۱۰	۱۵

اسم (**اللطیف**) از اذکار جبرائیل است. از خواص این اسم این است که همراه روح بر حضرت مریم وارد شده است. هر کس آن را زیاد ذکر کند، در حرکات و سکنات خود به موفقیت بیشتری دست می‌یابد. درهای رزق بر او را خداوند بیشتر باز می‌کند. اگر دقت شود،عدد این اسم با (۱۲۹) تقابل دارد. و با اسم (المعطی» یکی است. هر کس این اسم با (لطیف) ذکر کند، دوست داشتنی می‌شود. عدد حروف (ل ط ی ف) ۱۷۶ است. شکل جدول آن چنین است:

وفق اسم لطیف.

ل	ط	ی	ف
۷۹	۱۱	۸	۳۱
۷	۲۸	۸۲	۱۲
۱۳	۸۱	۲۹	۶

اما اسم (**الحفیظ**) در زمان طلوع آفتاب، آن را در جدول چهارگانه باید

نوشت که از هر چیزی محافظت می‌کند، تجربه شده است. شکل آن طبق جدول زیر است. الله اعلم بالصواب.

وفق اسماء حافظ.

ح	ف	ی	ظ
۹۵۱	۹	۸۱	۷
۷۸	۶	۹۰۲	۱۲
۱۱	۹۰۳	۵	۷۹

هرکس نام مبارک پیغمبر ما حضرت محمد صلی الله علیه و سلم را بنویسد و در کنار خود حفظ کند از دشمن درامان می‌ماند. سلاطین و شیاطین و دشمنان تابع او می‌شوند. کلیه ستمگران و حتی حیوانات درنده از او فاصله می‌گیرند. شکل جدول آن چنین است.

وفق محمد.

م	ح	م	د
د	م	ح	م
ح	م	د	م
م	د	م	ح

اما کلمه (**المحیط**) دفع کنندهٔ ترس و واهمه و چیزهـاییماننـد آن اسـت. باید آن را بر روی لوحهٔ آهنی نوشت و همراه کسی کـه مـرض صـرع دارد حمل کنند، صرع رفع می‌شود. به گردن بچه‌ای نیز که زیـاد گریـه مـی‌کنـد ببندد، گریه‌اش قطع می‌شود. در این اسم جلاله، اسم اعظم نیـز وجـود دارد، وفق آن چنین است:

وفق السماء محیط.

م	ح	ی	ط
ی	ح	م	ط
ح	ی	ط	م
ط	م	ح	ی

اگر هر کس سورهٔ اذا جاء نصرالله والفتح را بر روی آهنی بنویـسد و بـا خـود داشته باشد در مقابل دشـمنان و آمـران موفـق خواهـد شـد. وزراء و حکـام سخنش را می‌شنوند. علاوه بر آن مشمول التفات و عبوب قلـوب مـی‌شـود. جدول سورهٔ نصر بدون بسمله چنین است:



علم وفق اعداد.

که آن عبارتست از معرفت به کیفیت وضع اعداد در مربعات به طریق وفق و خواص هریک از آن، و ما آنچه در این فن معرفت او اهم باشد در فصلی چند ایراد کنیم انشاءالله تعالی.

فصل اول.

در تمهید مقدماتی که در این علم بکار است. بدان‌که مربع را در این علم به دو معنی اطلاق می‌کنند یکی عددی و دوم سطحی. مربع عددی، عددی باشد که از ضرب عددی در نفس خود حاصل شود و آن عدد را که در نفس خود ضرب کرده باشند ضلع آن مربع خوانند.

و مربع سطحی، سطحی باشد که ۴ خط مستقیم متساوی بدو محیط شود که تقاطع آنها بر زوایای قائمه باشد و هر خطی از آن خطوط را ضلع آن مربع خوانند و دو ضلع را که از یمین کاتب آید عرض مربع خوانند. و همچنین هر خطی که موازی آیند و خط باشد و هر یکی را که از قدام کاتب به جانب خلف او رود ضلع مربع خوانند. و همچنین هر خطی که موازی آیند و خط باشد و چون هریک از اضلاع مربع را به اقسامی چند متساوی قسمت کنند و میان این هر دو قسم که برابر یکدیگر باشند خطی مستقیم بکشند به ناچار سطح مربع به مربعاتی چند صغیر منقسم گردد آنها را بیوت مربعات خوانند و مجموع بیوتی را که میان دو خط متوازی متوالی از آن دو خط

باشند سطر گویند.

و اگر میان دو خط طولی افتاده باشد آنرا سطر طولی خوانند و اگر در میان دو خط عرضی سطر عرضی باشد و بیوتی را که زاویه هر یک از آن بعین‌ها زاویه‌ی مربع باشد اطراف اقطار خوانند.

و چون از یکی از اطراف قطار ابتدا کنند و بیوتی را که بر طریق سیر فرزین افتاده باشد با طرف قطری که از مقابل اوست اخذ کنند مجموع بیوت را قطر مربع خوانند و مربع را دو قطر بیش نتواند بود.

امّا به حسب قسمت اضلاع سطور بسیار باشد پس اگر هر یک از اضلاع مربع را به سه قسمت کنند آن مربع را در ۳ در ۳ خوانند.

و اگر به ۴ قسمت کنند مربع ۴ در ۴ و علی هذا القیاس و مجموع ۴ سطر طولی و عرضی را که بر حوالی مربع باشند یک دور خوانند و چون یک دور آن مربع را بیندازند در داخل آن مربعی دیگر اصغر از آن بماند و علی هذا.

چنانکه در مربعات فرد به یک خانه رسد و مربعات زوج به مربع دو در دو دایما عدد بیوت هر مربع سطحی مساوی مربع عدد اقسام ضلع او باشد. مثلا اگر ضلع مربع را به ۴ قسم کنند عدد بیوت او ۱۶ باشد که مربع ۴ است و اگر بر پنج قسمت کنند ۲۵ و اگر اعدادی که در مربع وضع کنند از واحد باشد بر ولای طبیعی، اول عددی که در آن وضع شود یکی بود و آخرین مربع قسمت ضلع مثلا اگر ۳ در ۳ بود اولین عدد یکی باشد و آخرین نه.

و علی هذا چون در مجموع بیوت مربعی اعداد را وضع کنند چنانکه مجموع اعدادی که در هر قطر و هر سطر از سطور طولی و عرضی آن مربع موضوع بود متساوی باشند. گویند آن مربع وفق دارد و هر وفق او مجموع اعدادی

باشد که در یک سطر آن مربع موضوع بود.

پس اگر ابتدای آن اعداد از واحد بود بر ولای طبیعی وفق آن مربع را وفق طبیعی خوانند و وفق او زیاده و نقصان نپذیرد و اگر ابتدا از واحد نباشد یا بر ولای طبیعی نبود آن را غیر طبیعی خوانند و قابل زیاده و نقصان باشد چنانچه بعد از این معلوم شود. وفق طبیعی یا تام بود یا غیر تام و وفق تام آن بود که مربع اصرُ وفق دارد و چون یک دور از آن مربع نقصان کنند مربعی که آن دور بدان محیط بود هم وفق داشته باشد و علی هذا. چنانکه ممکن باشد همچو در مربع هفت در هفت و وفق غیر تام آن بود که مربع اصل وفق داشته باشد و باقی مربعات را که در ضمن او باشند وفق نباشد همچو پنج در پنج. و سه در سه را بنا بر تفسیر تام و غیر تام شاید که از هیچ‌یک نگیرند و شاید از هریک گیرند و بنا بر این ما در هر دو، به دو تمثیل کردیم و اول مربعی که آن را وفق ممکن باشد سه در سه بود. چه دو در دو را وفق ممکن نیست و اصحاب این فن از سه در سه تا صد در صد وضع کرده‌اند و زیاده از آن اعتبار نکرده و طریق معرفت وفق طبیعی هر مربعی آن است که عدد اقسام ضلع او را در نفس خود ضرب کنند و یکی به رو افزایند و مجموع را در نصف عدد ضلع آن ضرب کنند حاصل ضرب وفق طبیعی آن مربع باشد و اگر وفق مربع سه در سه خواهند عدد ضلع او را که آن سه است در نفس خود ضرب کنند و یکی در آن افزایند، ده شود آنرا در نصف عدد ضلع که یک و نیم است ضرب کنند ۱۵ شود و آن وفق طبیعی در سه در سه باشد.

و اگر وفق پنج در پنج را که اقسام ضلع اوست در نفس خود ضرب کنند و

یکی بر آن افزایند بیست و شش، آنرا در نصف ۵ ضرب کنند ۶۵ حاصل آید و آن وفق پنج در پنج باشد و علی هذا القیاس.

فصل دوم. در بیان کیفیت وضع اعداد به طریق وفق تام.

بدان که ضابطه وضع اعداد بر این طریق علی‌العموم آنست که او یک دور را از مربع حذف کنند و بر زوایای هر مربعی که در ضمن او باشد نقطه‌ها رسم کنند.

پس دوری دیگر اگر ممکن باشد حذف کنند و بر زوایای مربع باقی هم نقطه‌ها رسم کنند.

و همچنین تا وقتی‌که ممکن باشد و چون ادوار مربعات بدین نقطه‌ها متمایز گشتند ابتدا کنند و در نصف بیوت دور اول اعداد متوالی از واحد بر وجهی که یاد کرده شود وضع کنند.

پس به دور ثانی آیند و از عددی که نوبت به دو رسیده باشد ابتدا کنند و در نصف بیوت آن دور اعداد وضع کنند.

و همچنین در دور ثالث چندان که ممکن باشد تا در نصف بیوت مجموع ادوار اعداد وضع کنند و باید که هیچ عدد در مقابله عددی نیفتاده باشد بلکه چون عددی در بیتی موضوع باشد باید که بیت مقابل او نیز در آن دور خالی باشد. و همچنین اقطار.

بعد از آن عدد اقسام ضلع آن مربع را بستانند و در نفس او ضرب کنند و یکی بر آن افزایند و مجموع را نگاهدارند و هر عدد را که در بیتی موضوع بود از آن مجموع نقصان می‌کنند و باقی را در بیت خالی، که در مقابله او

باشد هم از آن دور وضع کنند تا مجموع بیوت خالی را بدین طریق ممتلی گردانند.

و همچنین عددی که در یکی از اقطار آن موضوع باشد از مجموع نقصان می‌کنند و باقی را در قطر خالی که مقابل آن است وضع می‌کنند تا وضع نقصان تمام شود و وضع اعداد نصف بیوت ادوار به سه وجه تواند بود وجهی مخصوص به مربعات، فرد است چون سه در سه و پنج در پنج و وجهی مخصوص مربعات زوج‌الفرد چون شش در شش و ده در ده و وجهی مخصوص به مربعات زوج‌الزوج مانند چهار در چهار و هشت در هشت و مراد به فرد عددی است که او ار نصف صحیح باشد. و به زوج‌الفرد آن که آنرا نصف صحیح باشد و اما نصف او را نصف صحیح نباشد و به زوج‌الزوج عددی که او را نصف صحیح باشد و نصف او را هم نصف صحیح بود.

و ما جهت توضیح از برای وضع مربعات فرد دو مثال بیاوریم یکی مربع سه در سه و دوم هفت در هفت.

و چون مربع ۳ در ۳ ادوار ندارد و در او حذف دور و تمیز دور باقی به نقطه‌ها محتاج نباشد بلکه یکی را در بیت وسط سطر اول طولی بنهند و این بیت چون مجاور قطر است و به حسب ضابطه مذکور، وضع عدد دیگر در این سطر ممکن نه به قطر آخر نقل کنند و ۲ را در آنجا نهند.

۸	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۷	۲

و این بیت چون مجاور بیت وسط این سطر است و وضع عدد دیگر ممکن نیست بیت سطر اول عرضی روند و ۳ را آن جا نهند.

و چون پیش از آن به غیر از قطر خانه نیست به خانه بالای وسط سطر آخر طولی که بیت قطر است آیند و ۴ در آن جا نهند.

و چون بالای او وضع عددی ممکن نیست و بر بالای بین وسط سطر اول عرضی هم بیتی نبود غیر از قطر و وضع عدد به حسب قاعده‌ی مذکوره در او ممکن نیست، پس نقل کنند به دوری دیگر و آنجا پیش از یک خانه نیست ۵ را در آنجا وضع کنند و نصف خانه‌های مربع ممتلی شد.

پس عدد اقسام ضلع را که آن سه است در نفس خود ضرب کنند و یکی را بر آن افزایند تا ده شود ۴ را که در قطر موضوع است از آن کم کنند و باقی را که شش است در قطر خالی که مقابل اوست بنهند و ۳ را از ده کم کنند و باقی را که آن ۷ است در مقابل او بنهند و ۲ را از ۱۰ کم کنند و باقی را در قطر مقابل بنهند وضع تمام شود.

اما در مربع ۷ در ۷ چون ادوار دارد بعضی را به نقاط امتیاز کنند و بعد از آن یکی را در بیت وسط سطر اول طولی بنهند و ۲ و ۳ را در زیر او چون زیاده ممکن نبود به واسطه آنکه بیت مجاور قطر رسید از آنجا نقل کنند بیت اخیر سطر اخیر عرضی و در آنجا ۴ را که نوبت به دو رسیده است بنهند و ۵ و ۶ را بر بالای او بنهند.

۴۶	۱۲	۱۱	۷	۴۴	۴۵	۱۰
۴۱	۳۵	۲۰	۱۷	۳۴	۱۹	۹
۴۲	۳۲	۲۸	۲۳	۲۴	۱۸	۸
۱	۱۳	۲۱	۲۵	۲۹	۳۷	۴۹
۲	۱۴	۲۶	۲۷	۲۲	۳۶	۴۸
۳	۳۱	۳۰	۳۳	۱۶	۱۵	۴۷
۴۰	۳۸	۳۹	۴۳	۶	۵	۴

و چون بیت مجاور بیت وسط سطر اخیر رسید از آن جا بیت وسط سطر اول عرضی روند ۷ را که عدد نوبت است در آن جا بنهند و به بیت بالای وسط سطر اخیر طولی نقل کنند و در آنجا ۸ بنهند و ۹ و ۱۰ را بر بالا او بنهند و چون به بیت قطر رسیده به بیتی که بر بالای بیت وسط سطر اول عرضی باشد روند و در آنجا ۱۱ را که عدد نوبت است بنهند و ۱۲ را در بالای او.
چون بیتی رسید که مجاور قطر بود وضع اعداد در نصف این دور تمام شد به دوری دیگر روند که آن دور ۵ در ۵ باشد و عدد نوبت را که ۱۳ است در بیت وسط سطر اول طولی بنهند و ۱۴ را در زیر او به واسطه آنکه بیت مجاور قطر رسید به بیت آخر سطر اخیر عرضی روند و ۱۵ را در آنجا وضع

کنند.
و چون ۱۶ بر بالای او بنهند بیت مجاور وسط این سطر باشد بیت وسط سطر اول عرضی روند ۱۷ را در آنجا بنهند و از آنجا به بیتی که بالای وسط سطر اخیر طولی بود روند و ۱۸ را در آنجا وضع کنند و ۱۹ را بالای آن بنهند.
و چون به قطر رسید از آن جا به بیتی که بالای وسط سطر اول عرضی بود روند و بیست را در آنجا وضع کنند و چون به بیت مجاور قطر رسید و وضع نصف بیوت این دور نیز تمام شد به دور سوم رسند که آن ۳ در ۳ است و بیست و یک را که عدد نوبت است در بیت وسط سطر اول طولی بنهند تا ۲۵ رسند در بیت وسط اصل موضوع شود.
پس عدد اقسام ضلع این مربع که ۷ است در نفس خود ضرب کنند و یکی به آن جمله بیفزایند تا ۵۰ شود.
پس ۲۴ را از آن نقصان کنند و باقی را که ۲۶ باشد در قطر خالی که مقابل او باشد بنهند ۲۳ را از آن نقصان کنند و باقی را که ۲۷ است در مقابل آن بنهند بر این طریق بیوت خالیه را ممتلی گردانند و وضع بیوت خالیه را هر طریقی که خواهند. بعضی بر توالی اعداد و بر غیر توالی ممکن باشد چنانکه اگر خواهند اول بیوت خالیه دور اول را وضع کنند و بعد از آن بیوت دور ثانی یا بر عکس یا اول بعضی از دور بنهند پس به بعضی دیگر اما بهتر و آسانتر آن باشد که چون نصف بیوت مجموع ادوار را بنهند ابتدا از دور اخیر کنند و به قهقرا باز پس روند و اعداد طبیعی را بر توالی بنهند.
مثلا چون عددی را از مجموع مربع ضلع با واحد نقصان کنند و باقی را در

مقابله آن عدد نهند.

پس به عددی نگاه کنند که به یکی از عدد اول کمتر باشد و در مقابله او عددی را که بر توالی عدد ثانی موضوع باشد بنهند و باز به عددی نگاه کنند که کمتر از عدد ثانی باشد به یکی در مقابله‌ی او عددی که بر توالی عدد موضوع بود بنهند.

و همچنین تا آخر اعداد مثلا مربع در مذکور چون ۲۵ را وضع کردند و نصف عدد بیوت تمام شد ۲۴ را از ۵۰ نقصان کنند و باقی را که بیست شش است در مقابل بیست و چهار بنهند.

پس ۲۷ را در مقابله ۲۳ و ۲۸ را در مقابله ۲۲ و ۲۹ را در مقابله ۲۱ و ۳۰ را در مقابله ۲۰ و ۳۱ در مقابله ۱۹ و ۳۲ را در مقابله ۱۸ و علی هذا.

و اعداد متوالی بر اسهل وجهی وضع کرده شود بی‌آنکه احتیاج افتد که هر بار عدد موضوع را از ۵۰ نقصان کنند و در همه مربعات بیوت خالیه را بدین طریق ممتلی گردانند.

چه گفته‌اند وقتی وفق خاصیت دهد که اعداد را بر ولا وضع کنند و در وضع مربعات فرد میزان آن است که باید در بیت وسط مربعات نصف مربع ضلع او مع‌الواحد موضوع باشد. او ۹ است چنانکه ۳ در ۳ باید که در بیت وسط ۵ موضوع بود زیرا که مربع ضلع و چون یکی بر او افزودیم ده شود نصف او ۵ باشد و در ۵ در ۵ در بیت وسط باید که ۱۳ موضوع بود و در ۷ در ۷ بیست و پنج و علی هذا.

و اگر نه چنین افتد وضع اعداد خطا باشد و از برای وضع اعداد به طریق

وفق تام مربعات زوج الفرد گوییم دور اول در این زوج‌الفرد باشد دور دوم زوج‌الزوج دوره سوم زوج‌الفرد و علی هذا.

دائما ادواری که سمی عدد فرد باشند هم چون اول و سوم و پنجم و هفتم زوج‌الفرد باشند، و ادواری که سمی عدد زوج باشند همچو دوم و چهارم و ششم و هشتم زوج‌الزوج و مقرر است که نصف بیوت در هر دوری به طریقه نهند که خاص بود بدان پس در وضع اعداد در این مربعات به هر دو طریق احتیاج افتد و از جهت توضیح وضع اعداد در دور اول ۱۰ در ۱۰ بیان کنیم و بعد از آن در وضع اعداد در ادوار زوج‌الزوج شروع کنیم، چه مربعات زوج‌الفرد به هر دو محتاج‌اند و فرق آنست که ادوار فرد را در مربعات زوج‌الفرد همچو اول و سوم و پنجم به طریق زوج‌الفرد ممتلی باید کرد و ادوار زوج همچو دوم و چهارم و ششم را به طریقه زوج‌الزوج و در مربعات زوج‌الزوج بالعکس این باشد، و کیفیت وضع اعداد در دور اول ۱۰ در ۱۰ چنان باشند که یکی را در قطر اول بنهند ۲ را در بیت ثانی سطر آخر طولی و ۳ را در بیت ثانی سطر آخر عرضی و ۴ را در قطر ۲ اعنی بیت اول سطر آخر طولی و ۵ را در بیت ثالث سطر آخر عرضی و شش را در بیت ثالث سطر اول طولی و ۷ را در بیت رابع سطر اخیر عرضی و ۸ را در بیت رابع سطر اول طولی، (مانند جدول صفحه بعد)

۴	۱۰	۱۵	۱۸						۱
۲	•							•	
		•					•		۶
			•			•			
۹									۸
۱۲			•						۱۱
۱۳		•					•		
	•							•	۱۴
				۱۷	۱۶	۷	۵	۳	

و ۹ را در بیت ۵ سطر آخر طولی و ۱۰ را در بیت ۹ سطر اول عرضی و چون این ده عدد بر وجهی که هیچ عددی نیفتاده نهاده باشد اگر مربع شش در شش بود وضع اعداد را در این دور تمام شده است و به دوری دیگر نقل بایستی کرد، اما چون زیاده از شش در شش است شش را از عدد ضلع اول که آن ده است نقصان کنند ۴ بماند ربع او یکی بود در یک بیت سطر اول

طولی که آن بیت ششم است ۱۱ را در آنجا وضع کنند، پس به سطر آخر طولی آیند و به عدد نصف باقی که ۴ است در ۲ خانه‌ی او که آن بیت هفتم و بیت هشتم باشد ۱۲ و ۱۳ نهند، پس با سطر اول طولی رجوع کنند و در یک بیت او که عدد ربع است و آن بیت نهم بود ۱۴ را بنهند.

پس سطر اول عرضی می‌آیند در یک بیت او که عدد ربع بود و این بیت هشتم باشد ۱۵ را بنهند و از آنجا به سطر آخر عرضی می‌آیند و به عدد نصف مذکور در ۲ خانه‌ی او اعنی خانه پنجم و ششم ۱۶ و ۱۷ بنهند.

پس با سطر اول عرضی رجوع کنند و به عدد ربع مذکور نوبت دور یک خانه او اعنی هفتم هیجده را بنهند، و وضع اعداد در این دور تمام شده باشد و نوبت دور دوم بود که آن هشت در هشت است و زوج‌الزوج، و چون طریق آن بعد از این خواهد بود بر این اقتصار کرده شد و وضع اعداد در غیر این خانه‌ها ممکن بود، اما چون یک وضع معلوم شد دیگر اوضاع بر محصل پوشیده نماند، آمدیم با کیفیت وضع اعداد در مربعات زوج‌الزوج بر طریق وفق تام بدان که اول مربعات زوج‌الزوج ۴ در ۴ است، و اگر چه از مربعات وفق تام نیست چه مربعی که در ضمن اوست اعنی دوری در دو وفق ندارد و وضع ۴ در ۴ بسیار نوع تواند بود، چنانکه بعضی به ۴ هزار نوع ۴ در ۴ وضع کرده‌اند و در آن استبعادی نیست زیرا که ۴ در ۴ شانزده خانه است و وضع واحد در هر خانه از آن ممکن و چون واحد را در یکی از آن خانه‌ها اعنی خانه اول بنهند ۲ را در ۱۵ خانه باقی وضع توان کرد، پس معلوم شود که بر تقدیر آنکه واحد در خانه اول موضوع شود باید ۱۵ نوع ممکن بود، و چون سه را خواهند که وضع کنند در ۱۴ خانه باقی وضع توان کرد و چون

۱۵ را در ۱۴ ضرب کنند ۲۱۰ حاصل شود و این اوضاع ممکن از واحد است تا به سه و ۴ را در این حالت در ۱۳ خانه وضع توان کرد، و چون ۲۱۰ را در ۱۳ ضرب کنند دو هزار و هفتصد و سی حاصل شود و این اوضاعی است از واحد تا ۴ بر تقدیری که واحد در خانه اول موضوع شود و چون ۵ را خواهند که وضع کنند در ۱۲ خانه باقی وضع توان کرد، پس دو هزار و هفتصد و سی را در ۱۲ ضرب کنند سی و دو هزار و هفتصد و شصت حاصل شود و این اوضاع ممکن است از واحد تا ۵ بر تقدیر آنکه واحد در خانه اول موضوع شود و از این قاعده معلوم گردد که اوضاع ممکنه زیاده از آنست که شرح داده‌اند و بر محصل بعد از علم به طریقه‌ی مذکوره اوضاع دیگر مخفی نماند، و اما این جا طریقی که مبنی بر سیر فرزین و فرس و فیل باشد بیاوریم آن چنان باشد که واحد در خانه‌ی اول وضع کردیم و ۲ را در خانه فرس او اعنی در خانه سوم سطر دوم عرضی و سه را در خانه فرزین اعنی خانه چهارم از سطر سوم عرضی و ۷ را در خانه فرزین اعنی خانه دوم از سطر دوم عرضی و ۸ را در قطر ثانی اعنی خانه چهارم سطر اول عرضی.

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

و چون عدد این ۸ وضع کرده شود مربع ۴ را بستانند و یکی بر آن افزایند ۷ شود و اعداد موضوعه را از آن نقصان کنند و باقی را در خانه فیل نهند به هر عددی مثلا ۸ را از ۱۷ نقصان کنند و ۹ را در خانه فیل ۸ اعنی خانه دوم سطر سوم عرضی نهند و ۷ را از او نقصان کنند و ده را در خانه فیل اعنی قطر اخیر بنهند و بر این قیاس.

چون وضع ۴ در ۴ معلوم شد گوییم وضع دیگر مربعات چنان است که از دور اول بنا کنند و واحد را در خانه غیر قطر از سطر اخیر عرضی نهند و ۲ را در قطر اول اعنی در بیت اول سطر اول عرضی و ۳ را در بیت اخیر سطر اول عرضی اعنی قطر ثانی و ۴ را در بیت قطر از سطر اخیر عرضی و ۵ را در بیت غیر قطر از سطر اخیر طولی و شش را در بیت غیر قطر از سطر اول طولی.

و چون این شش عدد را موضوع کرده باشند ۴ را از عدد ضلع مربع نقصان کنند به ضرورت عددی بماند که ربع دارد ربع آن عدد بستانند و به عدد آن ربع بیوت سطر اول طولی را ممتلی کنند.

پس به عدد نصف عدد ثانی بیوت سطر آخر طولی را ممتلی کنند و چنان که در مربعات زوج‌الفرد گفته شود به عینه ربع و نصف بیوت را ممتلی کنند تا تمام شود.

پس به دوری دیگر آیند و آن زوج‌الفرد باشد به طریقی که ذکر رفت بیوت آن را ممتلی گردانند.

پس به دور ثالث آیند و آن در زوج‌الزوج بود به طریقه خاص به دو نصف بیت آن را ممتلی کنند تا آنکه به ۴ در ۴ رسد آن را به طریقی که ذکر شد

بنهند. پس باز گردند و خانه‌های خالی را به طریقی که چند بار ذکر رفت ممتلی کنند.

فصل سوم. در کیفیت وضع اعداد به طریق وفق غیر تام.

و چون مربعات زوج‌الفرد را ضابطه قریب به فهم نیست به ضابطه مربعات ازواج ازواج اکتفا کردیم و مربعات زوج‌الفرد را حواله به طریقه وفق تام رفت.

پس در ضابطه افراد گوییم هر مربع که فرد باشد به ضرورت او را خانه بود که وسط او باشد آن را مرکز خوانند و ۴ خانه را که به دو محیط باشد آن را که در زیر او باشد تحت‌المرکز خوانند، و آن را که بر بالای او باشد فوق‌المرکز و آن را که بر یمین او باشد یمین‌المرکز و آن را که بر یسار او باشد یسارالمرکز و واحد را در یکی از این خانه‌های چهارگانه وضع توان کرد.

و چون او را در یکی از این‌ها وضع کنند به ضرورت او را چهار بیت فرزین باشد ۲ در سطر مرکز و ۲ در سطر دیگر و خانه‌های فرزین سطر مرکز ۲ را وضع نتوان کرد بلکه در خانه‌های فرزین سطر دیگر آن وضع توان کرد خواه فرزین یمینی بود و خواه فرزین یساری.

و چون ۲ را در خانه فرزین یمینی مثلا بنهند اعداد طبیعی را همه به طریق سیر فرزین به جانب یمین وضع کنند.

و اگر خانه فرزین یساری بنهند اعداد را به طریق سیر فرزین یساری وضع کنند الا اعدادی که بعد از ضلع مربع یا اضعاف آن باشد.

چنانکه در مربع ۳ در ۳ اعدادی که بعد از سه و شش بود و در مربع ۵ در ۵

اعدادی را که بعد از ۵ و ۱۰ و ۱۵ و ۲۰ باشد که این را به طریق دیگر وضع کنند. چنانکه یاد کرده شود، اما وضع اعداد به طریق سیر فرزین چنان باشد که چون عددی را بنهادند عددی را بعد از او باشد در خانه فرزین او بنهند.
و اگر او را خانه فرزین نباشد در آن سطر که نوبت به دو رسیده است و خانه فرزین در آنجا میباید دورترین بیتی از بیت فرزین مطلوب اخذ کنند و عدد نوبت را در آنجا بنهند دائما بر این طریق روند و سیر فرزین را اصلا اختلاف نکنند.
و اما وضع اعدادی که بعد از ضلع یا اضعاف آن باشد بر آن وجه بود که چون به عدد ضلع رسیدند عددی را که بعد از او است در بیتی نهند که مشترک باشد میان سطر دوم و سطر ضلع به شرط آنکه سطر ضلع را از آن سطر گیرند که از مرکز نگذرد. و چون وضع یک عدد از این اعداد معلوم شد هر وقت که به ضعف ضلع رسیدند عددی را که بعد از اوست هم بر آن وضع بنهند که آن عدد اول را نهاده باشند.
پس اگر در آن سطر در جهت مطلوب خانه که عدد آنجا را میباید نهاد نباشد چنان تصور کنند که خانه ضعف ضلع با آنچه بوی متصل باشد در جهت مطلوب متصل باشد به طرف دیگر هم از این سطر در خلاف جهت مطلوب روند و بنگرند که بر این تقدیر عددی که بعد از اوست در کدام خانه میباید نهاد آن را در آنجا وضع کنند.
و بر این طریق که گفته شد همه اعداد را وضع کنند بعضی به سیر فرزین و بعضی بدین طریق که اکنون ذکر رفت و از این جا معلوم شد که بر این طریق وضع اعداد در مربعات فرد به هشت وجه توان نهاد زیرا که واحد را

در چهارخانه می‌توان نهاد و بر هر وضعی اعداد باقی را به دو وجه می‌توان نهاد به سیر فرزین به جانب یمین یا یسار یا قدام یا خلف.

و ما از جهت مثال اعداد را در مربع سه در سه به یک وجه و در مربع ۵ در ۵ به وجهی دیگر بیان کنیم تا باقی را بر آن وجوه قیاس کنند و آنچه ذکر رفت روشن شود.

و اما مربع سه در سهُ واحد را در تحت‌المرکز وضع کنیم و سیر فرزین به جانب یسار و چون آن بیت که واحد در آن موضوع است بیت فرزین یساری ندارد و بر این تقدیر بایستی که بیت فرزین مفروض در سطر آخر طولی باشد. پس دورترین بیتی از بیت فرزین مفروض بیت اول است از این سطر اعنی قطر ثانی دو را در آنجا وضع کردیم و خانه فرزین یساری هم نداشت و نوبت سطر واسط عرضی بود در این سطر خانه که دورترین بود از بیت فرزین مطلوب خانه اول بود هم از این سطر سه را در آنجا وضع کردیم.

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

و چون سه ضلع این مربع بود ۴ را که بعد از اوست در بیت قطر اول نهادیم که مشترک است میان سطر دو و سطر ضلع اعنی آن سطر که بر مرکز نمی‌گذرد و آن سطر اول طولی است زیرا دو سطر هستند که هر یکی را

سطر اولی طولی و سطر وسط عرضی و میباید که این دقیقه را در همه مربعات فرد رعایت کنند و الا خطا باشد.

پس ۵ را در بیت فرزین یساری که آن وسط مربع است بنهادیم و شش را در بیت فرزین یساری که آن قطر اخیر است. و چون شش ضعف ضلع بود ۷ را که بعد از اوست بر طریق وضع ۴ که بعد از ضلع بود نهادیم یعنی بر بالای او در بیت وسط سطر اخیر طولی و خانه فرزین یساری نداشت هشت را در سطر اخیر عرضی در بیت اول که دورترین است نهادیم چون بیت فرزین نداشت ۹ را بر آن طریق که گفتیم در بیت اول سطر وسط طولی بنهادیم و وضع مربع تمام شد.

و اگر در این وضع سیر فرزین به جانب یمین فرض کنیم کیفیت وضع اعداد بر محصل پوشیده نماند. و همچنین اگر واحد را در سه بیت دیگر وضع کنیم و سیر فرزین را به جانب یمین یا یسار یا قدام یا خلف وضع کنیم.

اما در مربع ۵ در ۵ واحد را در یمین مرکز مثلا بنهادیم و سیر فرزین بجانب قدام فرض کردیم و ۲ را در بیت فرزین قدامی اعنی بیت دوم از سطر اول طولی بنهادیم و بیت فرزین قدامی نداشت و سطر نوبت سطر اول عرضی بود سه را در بیت اخیر از این سطر اعنی قطر ثانی که دورترین بیت است در این سطر از بیت فرزین مفروض نهادیم و بیت فرزین نداشت ۴ را به طریقه مذکوره در بیت اخیر سطر رابع طولی بنهادیم و ۵ را در بیت فرزین او اعنی بیت سوم از سطر چهارم عرض بنهادیم،

۳	۱۶	۹	۲۲	۱۵
۲۰	۸	۲۱	۱۴	۲
۷	۲۵	۱۳	۱	۱۹
۲۴	۱۲	۵	۱۸	۶
۱۱	۴	۱۷	۱۰	۲۳

و چون پنج ضلع این مربع بود شش را که بعد از اوست در بیت اول سطر ۴ عرضی که مشترک است میان سطر دو اعنی سطر اول طولی و میان سطر پنج که بر مرکز نمی‌گذرد اعنی سطر چهارم عرضی و بیت فرزین نداشت ۷ را به طریق مذکور در بیت اخیر سطر ثالث عرضی بنهادیم و هشت و نه را در بیت‌ها فرزین قدامی و ۹ بیت فرزین قدامی نداشت ده را به طریق مذکور در بیت اخیر سطر ثانی طول نهادیم.

و چون ده ضعف ضلع بود ۱۱ را خواستیم که به دو مرتبه بر بالای ده نهیم هم در این سطر چنانکه شش را وضع کردیم در آن جهت خانه نداشت.

پس خانه ده با خانه که بالای اوست تصور کردیم متصل بود بیت اخیر سطر عرضی اعنی بدان طرف که در جهت مطلوب است و بر این تقدیر می‌بایست که ۱۱ بعد از اوست در قطر رابع موضوع بود آن را در آن جا وضع کردیم، پس ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ بر ولا در بیت فرزین قدامی وضع کردیم و ۱۵ ضعف ضلع بود و در قطر اول موضوع خواستیم که ۱۶ را که بعد از

اوست هم در این سطر اعنی سطر اول عرضی به دو مرتبه وضع کنیم چون بیت در جهت مطلوب نداشت فرض کردیم که خانه پانزده متصل باشد بدان طرف دیگر از این سطر اعنی به قطر ثانی نظر کردیم و بر ایـن تقـدیر مـی بایست که ۱۶ در بیت چهارم از این سطر موضوع بـود آنجـا آن را نهـادیم و بیت فرزین قدامی نداشت و بر طریقه مذکوره هفـده را در بیـت اخیـر سـطر ثالث طولی وضع کردیم و ۱۸ و ۱۹ را در بیوت فـرزین قـدامی. پـس ۱۹ را بیت فرزین قدامی نبود بیست را بر طریقه مذکوره در بیت اخیـر سـطر ثـانی عرضی وضع کردیم. و او چون ضعف ضلع بود بیست و یک را به دو مرتبـه بالای او در بیت سوم از سطر دوم عرضی بنهـادیم و ۲۲ را در خانـه فـرزین قدامی او اعنی بیت دوم سطر اول عرضی و خانه فرزین قدامی نداشت و ۲۳ را بر طریقه مذکوره در بیت آخر سطر رابع عـرض بنهـادیم و ۲۵ را در بیـت فرزین قدامی او اعنی خانه چهارم از سطر ثالث عرضی، و وضع اعداد در این مربع تمام شد.

و در ضابطه وضع اعداد در مربعات زوج گوییم کیفیت وضع در این مربعـات چنان باشد که مربع ۴ در ۴ مثلا که اول مربعات زوج‌الزوج است چون واحـد را در یکی از اقطار اربعه وضع کنند اگر خواهند در سطر طولی برونـد و اگـر خواهند در سطر عرضی و ابتدا از واحد کنند و خانه‌ها را بشمارند و هر خانـه که غیر از خانه‌های قطر باشد در آنجا عدد را وضع نکند، اما چـون بـه خانـه قطر رسند عددی که نوبت آن خانه باشـد در آنجـا وضـع کننـد تـا در همـه خانه‌ها اقطار اعداد وضع کرده باشند، پس ابتدا از خانه آخر کننـد کـه ۱۶ در آنجا موضوع باشد و به عکس آنچه اول رفته باشـند بازگردنـد، امـا طـول و

عرض را مختلف نگردانند بدان معنی که اگر اول رفته باشند بازگردند، اما طول و عرض را مختلف نگردانند بدان معنی که اگر اول در طول رفته باشند اکنون هم به طول روند، اما در جهت مخالف کنند. بدان معنی که اگر اول به جهت یمین رفته باشند در آخر به جهت یسار روند و بر عکس، و اگر اول به جانب قدام رفته باشند در آخر به جانب خلف روند و ۱۶ را واحد گیرند، و همچنین بر ولای اعداد خانه‌ها می‌شمارند و هر جا که ممتلی باشد از آن میگذرند اما اعداد او را اعتبار می‌کنند و هر خانه که خالی باشد عدد او را آن جا نهند، و چون خانه‌های یک سطر تمام شود با خانه‌های آن سطر می‌روند که در پهلوی او باشد و طریقه اول را نگاه می‌دارند تا مجموع اعداد را وضع کنند و اگر این مربع زیاده از ۴ در ۴ باشد مثلا همچو ۸ در ۸ آن مربع را به ۴ در ۴ منقسم گردانند و به زوایای آن نقطه‌ها نهند تا از یکدیگر ممتاز شوند، پس هم بر آن طریق که ۴ در ۴ گفته شد واحد را در هر قطر که خواهند وضع کنند و در طول یا عرض بروند و خانه‌ها می‌شمارند و هر خانه که غیر قطر مربعات باشد که اصل بر آن منقسم شده باشد در آن جا عدد وضع نکنند و هر خانه که قطر باشد به هر مربعی که باشد اعداد نوبت را آن جا وضع می‌کنند تا بر این طریق مجموع خانه‌های اقطار مربعات را ممتلی گردانند، پس از بیت اخیر آن اعنی آن بیت که عدد آخر در آنجاست ابتدا کنند و آن را واحد فرض کنند و هم بر آن طریقه که در ۴ در ۴ گفته شد مجموع بیوت خالی را ممتلی کنند.

و از این طریق هشت وجه معلوم شود زیرا که واحد را ۴ وضع است و هر وضعی را به دو طریق می‌توان رفت در طول یا عرض و ما مربع ۴ را بر یک

وضع و مربع ۸ را بر وضعی دیگر بنهیم تا باقی را بدان قیاس کنند، اما در مربع ۴ واحد را در قطر اول بنهیم و در جهت عرض می‌آییم که جهت یسار است و خانه‌ها را می‌شماریم و ۲ از اعداد دوم است در آنجا ننهیم که خانه قطر نیست بر این قیاس ۳ را و ۴ را در بیت قطر ثانی وضع کنیم،

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

پس با سطر ثانی عرضی رویم و ۵ را در بیت اول از ننهیم چه بیت قطر نیست و ده و شش و هفت را در خانه‌های ثانی و ثالث این سطر که بیت قطرند وضع کنیم و ۸ را در خانه اخیر که قطر نیست ننهیم، پس با سطر ثالث عرضی آییم و در بیت اول ۹ را ننهیم چه بیت قطر نیست و ۱۰ و ۱۱ را در بیوت ثانی و ثالث این سطر بنهیم چه بیوت قطرند و ۱۲ را در خانه اخیر این سطر وضع نکنیم چه بیت قطر نیست، پس به سطر اخیر عرضی آییم و ۱۳ را در بیت اول که قطر ثالث است وضع کنیم و چهارده و پانزده را در خانه دوم و سوم که قطر نیست ننهیم و شانزده را در قطر اخیر وضع کنیم.

و چون به بیت اخیر رسیدیم این بیت را واحد گیریم و هم در این سطر

عرضی بجانب یمین آییم بر عکس اول و دوم را در خانه سوم از این سطر وضع کنیم که خالی است و سه را در بیت دوم.

پس با سطر ثالث عرضی رویم و ۵ را در خانه اخیر او وضع کنیم که خالی است و همچنین تا بیوت خالیه ممتاز شود.

اما در مربع هشت اول او را منقسم کردیم به ۴ در ۴ تا چهار چهار در چهار شود بر زوایای هر ۴ در ۴ نقطه‌ها رسم کنیم تا از یکدیگر ممتاز شوند و بیوت اقطار ایشان روشن گردد.

۸	۴۹	۴۱	۳۲	۴۰	۱۷	۹۰	۶۴
۵۸	۱۵	۲۳	۳۴	۶۶	۴۸	۵۵	۲
۵۹	۱۴	۲۲	۳۵	۲۷	۴۶	۵۴	۳
۵	۵۲	۴۴	۲۹	۳۷	۲۰	۱۲	۱۶
۴	۵۳	۴۵	۲۸	۳۶	۲۱	۱۳	۶۰
۶۲	۱۱	۱۹	۳۸	۳۰	۴۳	۵۱	۶
۶۳	۱۰	۱۸	۳۹	۳۱	۴۲	۵۰	۷
۱	۵۶	۴۸	۲۵	۳۳	۲۴	۱۶	۵۷

پس واحد را در قطر ثالث بنهیم و در طول برویم به جهت قدام و بیوت را

می‌شماریم و در بیت دوم و سوم هیچ ننهیم چون بیوت اقطار نیستند و در بیت چهارم ۴ بنهیم چه قطر ۴ در ۴ اول است، شش و هفت را ننهیم چه بیت قطر نیست و هشت را بنهیم چه بیت قطر ۴ در ۴ اول است و این سطر تمام شود پس با سطر دوم طولی آییم و ۹ را در بیت آخر آن ننهیم چه بیت قطر نیست و ۱۰ و ۱۱ را بنهیم چه بیتهای قطر ۴ در ۴ دوم‌اند و ۱۲ و ۱۳ را ننهیم چه بیت قطر نیست.

پس با سطر ثالث طولی آییم و ۱۷ را در خانه آخر ننهیم چه خانه قطر نیست و ۱۸ و ۱۹ را بنهیم چه بیوت قطر ۴ در ۴ ثانی‌اند و ۲۰ و ۲۱ را ننهیم چه بیوت قطر نیست و ۲۲ و ۲۳ را در بیوت قطر ۴ در ۴ اول نهیم و ۲۴ را ننهیم چه بیت قطر نیست.

پس با سطر رابع طولی آییم و ۲۵ را در خانه آخر وضع کنیم چه قطر ۴ در ۴ ثانی است و ۲۶ و ۲۷ را در خانه غیرقطر ننهیم و ۲۸ را در قطر ۴ در ۴ ثانی بنهیم و ۲۹ را در بیت ۴ در ۴ اول.

پس ۳۱ را در بیوت غیر قطر ننهیم و ۳۲ را در قطر ۴ در ۴ اول ننهیم پس با سطر خامس طولی آییم و ۳۳ را در قطر ۴ در ۴ رابع بنهیم و ۳۴ و ۳۵ را در خانه غیر قطر ننهیم و سی و شش را در قطر ۴ در ۴ رابع بنهیم.

پس با سطر سادس طولی آییم و بر موجب مذکور در بیوت اقطار ۴ در ۴ ها می‌نهیم و بیوت غیر اقطار می‌گذاریم تا شصت و چهار را که عدد اخیر است در قطر ثانی ۴ در ۴ بنهیم و این خانه آخر باشد بر این تقدیر.

پس آن خانه را واحد فرض کنیم و واحد را در آن جا ننهیم چه ممتلی است و هم در طول بیاییم به جانب خلق به عکس اول و دو را در بیت دومین این

سطر بنهیم چه خالی است و سه را همچنین در بیت سوم این سطر که خالی است و ۴ و ۵ را در بیت چهارم و پنجم که ممتلی‌اند ننهیم و شش و هفت را در خانه ششم و هفتم که خالی‌اند بنهیم و هشت را در خانه آخر که ممتلی است ننهیم.

پس با سطر هفتم طولی آییم و نه را در خانه اول که خالی است بنهیم و ۱۰ و ۱۱ را در خانه دوم و سوم که ممتلی‌اند ننهیم و ۱۲ و ۱۳ را در بیوت خالی بنهیم و بر این طریق تا بیوت خالی هم پر شود.

فصل چهارم. در وضع اسامی.

بدان که عادت چنان رفته است اسامی در مربع چهار وضع می‌کنند و آن بر دو نوع می‌تواند باشد.

یکی آنکه اسم را به عینه بنهند چنانکه حروف اسم در سطری از سطور مربع موضوع باشد و باقی سطور را همان وفق باشد.

دوم آنکه حرف اسم را به حساب جمل جمع کنند و چنان سازند که وفق مربع آن مجموع باشد.

اما طریق وجه اول آنست که بنگرند اگر مجموع حرف آن اسم برحسب جمل کمتر از ۳۴ باشد که وفق طبیعی این مربع است چنان که داود مثلا وضع این اسم در این مربع صورت نبندد و اگر زیاده بود و در او حرف مکرر باشد همچو محمد هم صورت نبندد.

چه شرط در وضع مربعات چنان است که اعداد مکرر نباشد والاّ خاصیت ندارد و اگر حرف مکرر نباشد بنگرند که کمتر از چهار حرف است یا مساوی

یا زیاده اگر کمتر باشد هم صورت نبندد. و اگر مساوی باشد هر حرفی در خانه بنهند و اگر زیاده باشد دو حرف در خانه بنهند و در باقی بیوت یک حرف بنهند بر حسب اقتضای حال. و چون حرف را وضع کردند باقی اعداد را به دو طریق وضع توان کرد طریق اول مخصوص است به بعض اسامی و طریق دوم عام. اما طریق اول مخصوص است به اسامی که از حرف اول یا آخر سه بار واحد را نقصان کنند و چون نقصان کردند سه بار واحد را بر صاحبش توان افزود که مکرر نشود.

و طریق وضع چنان است که یکی را بر حرف اول یا آخر زیاده کنند و در خانه راست او بنهند و باز یکی زیاده کنند و در خانه فرزین او نهند و باز یکی زیاد کنند و درخانه اسب نهند.

چنانکه در وضع ۴ در ۴ معلوم شود و باز از حرف آخر یا اول یکی را نقصان کنند و در خانه فرزین او بنهند و باز یکی نقصان کنند و در خانه اسب او بنهند و چون این دو خانه را وضع کردند به خانه دوم نگاه کنند و به خانه فیل آیند و عدد را که در این دو خانه موضوع‌اند جمع کنند. و حرف اول را از او نقصان کنند و باقی را در بیت فیل او نهند و باز آنچه در بیت فرس بیت اول موضوع است هم از این مجموع نقصان کنند و باقی را در بیت فیل او بنهند، و چون این سه خانه دیگر را مجملی کنند حرف ثالث اعنی آن عددی که در بیت ثالث موضوع است بستانند و بر آن عدد که در بیت فیل اوست افزایند و مجموع را بستانند و حرف چهارم را از او نقصان کنند و باقی را در بیت فیل او بنهند و بیت فیل چون فرزین او ممتلی است.

پس عدد بیت فرزین و فرزین او از این مجموع نقصان کنند و باقی را در

بیت فیل او نهند وضع مربع تمام شود.
مثلا چون خواهیم اسم حسین را وضع کنیم اگر بر حرف اول اعنی ح دوبـار واحد را زیاد کنیم ده حاصل شود کـه در اسـم موجـود اسـت و مکـرر باشـد لاجرم بر حرف چهارم که نون است واحد را زیـاد کـردیم ۵۱ باشـد آن را در بیت فرس او اعنی بیت دوم از سطر دوم عرضی نهادیم و باز یکی بر او زیاد کردیم ۵۲ شد آن را در بیت فرزین او بنهادیم که آن بیـت اول سـطر سـوم عرضی است و باز یکی بر او زیاده کردیم و آن را در بیت فرس او اعنی بیت سوم سطر چهارم عرضی بنهادیم و با سـرخانه اول آمـدیم و از ح کـه در آن موضوع است یکی نقصان کردیم و ۷ را در خانه فرس او اعنی بیت سـوم از سطر دوم عرضی بنهادیم و باز یکی ز او نقصان کـردیم و شـش را در خانـه فرزین او اعنی بیت چهارم سطر سوم عرضی بنهادیم و باز یکی از او نقصان کردیم و ۵ را در بیت فرس او اعنی خانه دوم سطر ۴ عرضی بنهادیم.

ن	ی	س	ح
۶۱	۷	۵۱	۹
۶	۵۸	۱۲	۵۲
۱۱	۵۳	۵	۵۹

و چون آن ده خانه را ممتلی کردیم آنچـه در بیـت دوم بـود از حـرف اعنـی سین را بر آنچه در بیت فیل او بود افزودیم شصت و شش شد حـرف اول را

که ان هشت است از او نقصان کردیم ۵۸ را در بیت فیل بیت او نهادیم و باز آنچه در بیت فرس او بود اعنی ۷ را از شصت و شش نقصان کردیم و ۵۹ را در بیت فیل او بنهادیم و از بیت فرزین او درگذشتیم و بیت فرس فرزین او را بستدیم و آنچه در او بود اعنی ۵ را از شصت و شش نقصان کردیم و شصت و یک را که باقی ماند در بیت فیل بنهادیم. و چون این سه بیت دیگر تمام شد به خانه سوم آمدیم و آن چه در او موضوع بود اعنی ۱۰ را بر آنچه در بیت فیل بود افزودیم و ۶۲ شد آنچه در خانه ۴ بود از اسم اعنی ۵۰ را از ۶۲ نقصان کردیم و ۱۲ را که باقی بود در بیت فیل او بنهادیم.

پس آنچه در بیت فرس بیت ۴ بود اعنی ۵۱ را از ۶۲ نقصان کردیم و ۱۱ را که باقی ماند در بیت فیل او نهادیم و از بیت فرزین او درگذشتیم و آنچه در بیت فرس فرزین بود اعنی ۵۳ را از ۶۲ نقصان کردیم و ۹ را که باقی ماند در بیت فیل به او نهادیم وضع تمام شد.

اما طریق دوم که عام است چنان است که حرف اسم را در سطر اول عرضی بنهند و حرف اول و رابع را جمع کنند و به دو قسم مختلف کنند و در خانه دوم و سوم سطر اخیر عرضی بنهند اقل در برابر اکثر و اکثر در برابر اقل از حروف اسم که در خانه دوم و سوم سطر عرضی موضوع‌اند.

پس حروف دوم و سوم را جمع کنند و به دو قسم مختلف سازند و در خانه ۱ و ۴ سطر اخیر عرضی بنهند اقل را در برابر اکثر که در قطر برابر او موضوع بود از حرف اسم و اکثر در برابر اقل که در قطر برابر او موضوع است از حروف اسم.

پس آنچه را در بیت اول و رابع سطر اول طولی باشد جمع کنیم و به دو قسم مختلف کنیم و در خانه دوم و سوم سطر اخیر طولی بنهیم اقل در برابر اکثر و اکثر در برابر اقل.

پس آنچه در قطر ثانی و ثالث موضوع بود جمع کنیم و تفاوت میان او و مجموع آنچه در بیت اول و رابع سطر ثالث عرضی موضوع باشند بستانیم و نگه داریم.

اگر تفاوت فرد باشد باید چنان ساخته باشند که مجموع آنچه در بیت اول و رابع سطر ثانی طولی موضوع بود فرد باشند و اگر تفاوت زوج بود باید که مجموع مذکور زوج بوده باشد تا قسمتی که بعد از این خواهند کرد ممکن باشد.

پس آن مجموع را با آنچه در بیت اول و رابع سطر ثانی طولی موضوع بود به دو قسم کنند که تفاوت میان ایشان مساوی تفاوت محفوظ باشد و اگر فضل این مجموع را بوده باشد که در قطرین مذکورین موضوع بود قسم اصغر را در بیت دوم سطر ثالث طولی وضع کنند و قسم اعظم را در بیت ثالث این سطر و اگر بر عکس بود بر عکس وضع باشد کرد.

پس مجموع آنچه در سه بیت اول و ثالث و رابع سطر ثالث عرضی موضوع بود بستانیم و آن را از عدد مجموع اسم نقصان کنیم و باقی را در بیت ثانی سطر ثانی عرضی وضع کنیم.

پس مجموع آنچه در بیت اول و ثالث و رابط سطر ثانی عرضی موضوع بود بستاییم و آن را از عدد مجموع اسم نقصان کنیم و باقی را در بیت دوم این سطر وضع کنیم و وضع اسم تمام شود.

و اگر بعضی اعداد مکرر شوند باید که تغییر و تبدیل اعداد کنند تا بر وجهی واقع شود که هیچ عدد مکرر نباشد.

و چون وضع اسم بر وجه اول به‌هر دو طریق ذکر کرده شد به وجه دوم نیز اشارتی کرده شود آن چنان است که عدد مجموع حروف اسم را جمع کنند و چنان سازند که وفق مربع آن مجموع باشد و طریق وضع آن چنان باشد که اعداد را بر وضع طبیعی از واحد تا هشت وضع کنند به طریق سیر فرس و فرزین چنانکه ذکر رفت باز اگر خواهند اعداد چهارگانه اول را اعنی از واحد تا ۴ بستانند و هر یکی را از هفده نقصان کنند و باقی را در بیت فیل او نهند تا دوازده خانه پر شود و اگر خواهند اربعه ثانیه را اعنی از ۶ تا ۸ بستانند و هر یکی را از هفده نقصان کنند و باقی را در بیت فیل نهند.

و چون ۱۲ خانه‌ی از این دو سه طریق ممتلی شوند مجموع عدد حروف اسم بستانند و هفده را از آن نقصان کنند باقی را نگاه دارند و بیت فیل هر یکی از این بیوت اربعه که خالی‌اند بستانند و عددی را که در آن جا موضوع است از این باقی محفوظ نقصان کنند و باقی را در بیت خالی مذکور نهند تا هر ۴ خانه خالی را بر این وجه ممتلی گردانند و وضع تمام شود، و اگر خواهند که به طریق دیگر وضع کنند از واحد بر ولای طبیعی هشت خانه را ممتلی گردانند به طریق فرس و فرزین.

پس مجموع حروف اسم را به دو قسم مختلف کنند و هر یک از اعداد اربعه اولی را اعنی از واحد تا ۴ احد القسمین نقصان کرده باقی را در بیت فیل او نهند و باز هریک از اعداد اربعه ثانیه را اعنی از ۵ تا ۸ از قسم دیگر نقصان می‌کنند و باقی را در فیل او وضع می‌کنند تا وضع تمام شود و جهت توضیح

اسم محمد را به هر دو طریق وضع کنیم چون حروف او را جمع کردیم اگر میم مشدد را دو میم گیریم ۱۳۲ گیریم و الا ۹۲، پس ۱۳۲ را به طریق اول وضع کنیم و ۹۲ را به طریق دوم.

و اما به طریق اول از واحد تا هشت وضع کنیم به طریق مذکور و اربعه اولی را از هفده نقصان کنیم آنچه باقی ماند در بیوت فیل او بنهیم بعد از آن هفده را از عدد مجموع اسم اعنی ۱۳۲ نقصان کنیم ۱۱۵ باقی ماند ۸ را از او نقصان کنیم ۱۰۷ را در بیت فیل او بنهیم و باز ۷ را از او نقصان کنیم و ۱۰۸ را در بیت فیل او بنهیم باز شش از او نقصان کنیم و ۱۰۹ را در بیت فیل او بنهیم باز ۵ از او نقصان کنیم و ۱۱۰ را در بیت فیل او بنهیم تا وضع تمام شود.

۸	۱۰۹	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۱۰
۳	۱۶	۱۰۷	۶
۱۰۸	۵	۴	۱۵

اما طریق دوم چنان باشد که از واحد تا هشت به طریق مذکور وضع کنیم پس ۹۲ را که مجموع عدد اسم است به دو قسم مختلف کنیم اعنی ۵۰ و ۴۲ پس اربعه اولی را از ۴۲ نقصان کنیم بدان طریق که واحد را از او نقصان

کنیم و چهل و یک را در بیت فیل او بنهیم.

۱۰	۳۹	۴۴	۸
۴۵	۷	۲	۳۸
۶	۴۲	۴۱	۳
۴۰	۴	۵	۴۳

پس دو را نقصان کنیم و چهل را در بیت فیل او بنهیم باز ۳ را نقصان کنیم ۳۹ را در خانه فیل او بنهیم پس ۴ را نقصان کنیم و ۳۸ را در بیت فیل او بنهیم و بعد از آن به اربعه ثانیه آییم و ۸ را از قسم دیگر اعنی پنجاه نقصان کنیم و ۴۲ را در بیت فیل او بنهیم و باز ۷ را نقصان کنیم و ۴۳ را در خانه فیل او بنهیم و شش را از او نقصان کنیم و ۴۴ را در بیت فیل او بنهیم و شش را از او نقصان کنیم و ۴۴ را در بیت فیل او بنهیم و پنج را از او نقصان کنیم و ۴۵ را در بیت فیل او بنهیم تا وضع اسم تمام شود.

فصل پنجم. در خواص اعداد وفقی.

خاصیت ۳ در ۳. آنست که چون وضع حمل دشوار شود بر دو پاره سفال نو کشند و بعضی گفته‌اند که بر کرباس خام و زیر زانوی حامله بنهند و بعضی گفته‌اند زیر هر دو قدم او و این درست تر است وضع حمل بر او آسان گردد.

اما باید که ماه در منزل جبهه بود متصل به شمس بـه نظـر دوسـتی یـا در منزل زبانا یا در سعود یا در رشا.

و اگر ماه در شرف آفتاب یا در شرف خود باشد این شکل را بـر در هـر حـرز که بنهند از دزد و خیانت ایمن باشـد و اگـر در آسـتانه زنـدان پنهـان کننـد محبوسان خلاص یابند و اگر در اجتماع نیرین بر کشند و با خود دارند به هر نیت و حاجت که خواهند میسر شود.

و اگر قمر زاید النور بود و از نحوس بری بطـالع قـوس کـشند یـا در شـرف آفتاب در هر جا که تعیین کنند در آن موضع خوف و پریشانی نباشـد و اگـر آفتاب در حوت و ماه در شرطین باشد آنـرا بکـشند و بـا خـود دارنـد جـاه و حشمت بیفزاید و اگر در طلوع اسد بکشند بر ورق زرد و مشک و زعفـران و عود و تربد زرد و طلق بخور کنند و از آن بخور فتیله‌ها سازند. و چون طلـوع اسد بود فتیله‌ها را بخور کنند تاثیر قوی دهد چنان که هر حاجتی کـه در آن وقت بخواهند روا شود.

خاصیت ۴ در ۴. اگر وقتی که ماه در شـرف آفتـاب باشـد بکـشند و بخـور مذکور کنند پیش بزرگان مقبـول و محبـوب شـوند و اگـر مـاه نـاظر باشـد بزهره‌به نظر دوستی و از نحوس خالی و زهره در پانزدهم درجـه میـزان یـا پانزدهم درجه ثور باشد یا بیست و هفتم حوت آن را بکشند بر کاغذ یا حریر یا بر نگین انگشتری نقش کنـنـد و بـا خـود دارنـد محبـوب خلایـق شـوند. خصوصا اگر به نام او کشیده باشند و اگر به وقت خلو ماه از نحـوس و نظـر دوستی با مریخ بکشند و با خود دارند بر دشمن ظفر یابند و از کیـد او ایمـن

گردند و پیاده را مدد قوی باشد.

و اگر کسی بنویسد و با خود دارد از قولنج و مرض‌های مزمن ایمن بود و کسی با او خصومت نیندیشد و میان زن و شوهر دوستان صلح اندازد و این شکل را راحت‌القلوب گویند و بر کشیدن او وقتی که ماه در شرف بود از برای وضع حمل نیک باشد و هر زوج‌الزوج را این خاصیت بود و فردالفرد را مطلقا این خاصیت است که اگر زنان با خود دارند آبستن نشوند و باید که چون می‌کشند ماه در استقبال یا در وبال یا نزحل ناظر بود و اگر هر سه اتفاق افتد بهتر باشد.

و اگر وقتی که زحل در شرف باشد این شکل بکشند و با خود دارند مشهور عالمی گردند و از حرق و خرق ایمن باشند. آورده‌اند که این شکل در کشتی نوح مندرج بود باید اگر از برای پادشاه بکشند به نظر دوستی با آفتاب ناظر باشد.

خاصیت ۵ در ۵. چون زهره در بیست و هفت درجه میزان باشد بر نقره نقش کنند و با خود دارند محبوب خلایق شوند.

و اگر زهره در بیست و چهارم میزان باشد یا در بیست و هفتم حوت آنرا به مشک و زعفران بر حریر یا کاغذ نویسند و چون قمر به سرطان رود در آب صافی بشویند و آن آب را بخورد هر کودکی که بدهند تیز فهم و نیک خلق گردد و محبوب خلق شود.

و اگر به زن ناسازگار دهند سازگار شود و اگر به طالع دلو بنظر تربیع مریخ و مقابله زحل کشند و نام دشمن بر مرکز شکل ثبت کنند دشمن مقهور شود

و اگر در خانه دشمن پنهان کنند خراب شود، و اگر مریخ در عقرب و ماه د ر سرطان باشد برکشند و با خود دارند در شجاعت و دلیری مشهور شوند.

خاصیت ۶ در ۶. چون زحل در خانه‌ی خود باشد آن را بر حریر کشند و در هر بنا که درج کنند هرگز خراب نشود. گویند هرمان و طاق کسری این شکل را با خود دارند و هرکه با خود دارد مردی و شجاعت و تهور او زیاد شود. و اگر در وقت کشیدن او مریخ به تثلیث یا تسدیس مشتری باشد و اگر طالع برج قوس بود و ماه به طالع مسعود آن را بکشند و در میان دشمنان اندازند دوستی در میان ایشان حاصل شود. و بعضی این شکل را مؤلفهٔ القلوب گویند و دارنده این ازمار و کژدم و حشرات الارض ایمن بود.

و خاصیت ۷ در ۷. اگر به وقت آن که ماه در سرطان باشد و طالع آن وقت از نحوس خالی. و بعضی گویند عطارد در ۱۵ درجه سنبله بود این شکل بکشد با مشک و زعفران و عسل بشویند هر که از آن آب بخورد خوش‌خلق و تیز فهم و نیک حفظ گردد و کودکان را بهتر و اگر با طعام بخورند همین اثر کند و اگر در طعام بخورد کسی دهند که سرکشی کند منقاد گردد و ظفر یافتن بر دشمن و حصار گشودن را نیک بود.

خاصیت ۸ در ۸. اگر به وقت آنکه مشتری در سرطان یا در قوس با دو موضعی از حظوظ خود مثل حدود وجه و مثلث و از نحوس خالی خاصه از مقارنه نحسین و متصل به قمر این شکل بکشند و با خود دارند هر حاجتی

که ازوز را و اهل قلم و تجار و عمال بخواهند روا شوند.
و اگر خشکسالی بود این شکل بسیار بکشند و در مواضع مختلف همچو کوه‌ها و صحراها بنهند آب بسیار شود و جنگ و حیله را نیز نیک بود.

خاصیت ۹ در ۹. اگر به وقت آنکه مشتری به ۲۸ درجه جدی یا در حد خود یا در اوج یا به تثلیث و تسدیس خانه‌های خود باشد و زهره در اول قوس یا به تثلیث و تسدیس او این شکل بر پاره‌ی حریر کشند و یا بر کاغذ چون دو کس را با هم خصومت باشد در برابر ایشان بدارند خصومت ایشان منقطع گردد و اگر خصم ضعیف را در برابر قوی بدارند بر وی مشفق و مهربان گردد و سحر را باطل کند.

خاصیت ۱۰ در ۱۰. اگر به وقت آنکه مشتری به درجه‌ی شرف باشد و ماه مقارن او بود یا در تثلیث و تسدیس او این شکل را بر لوحی از نقره یا قلعی کشند و چون ماه به سرطان رود از آرد گندم قرص‌ها سازند را چند مهر از آن شکل بر او نهند و هر که را تب و درد شکم باشد یا علت‌های دیگر مزمن باشد پاره از آن قرص بدهند شفا یابد و خراب کردن کارها و بناها را خاصه وقتی که بر پوست آهو کشند نیک باشد.

خاصیت ۱۱ در ۱۱. اگر وقتی که زحل به شرف خود رسد یا بر حد خود از برج میزان و زهره مقارن او باشد این شکل را بر کاغذی نویسند هر که آن را بر پای بندد چندان که رود مانده نشود و حمّالان و کشتی گیران را نیز

قوتی تمام دهد و آب چهار پای و قولنج او را بگشاید و ظاهر کردن چیزهای پوشیده را خاصه در شب نیک باشد.

خاصیت ۱۲ در ۱۲. اگر به وقت آنکه آفتاب به درجه شرف رسد یا به حد سعود و ماه در خانه خود باشد این شکل بر کاغذ کشند و چون زهره به درجه شرف برسد در پیچند و چون نزدیک ملوک و سلاطین روند با خود دارند پیش ایشان مقبول شون دو مادام که این شکل با خود دارند محترم و موقر باشند و در جاه و منصب زیاده شوند و این شکل را این طایفه شکل مبارک خوانند و از مختارات اشکال نهند و دعوی و دفع خصومت را نیک بود.

خاصیت ۱۳ در ۱۳. چون زهره به درجه شرف رسد یا در حد خویش بود متصل به تثلیث یا تسدیس یا مقارنه مشتری و اوتاد از نحوس خالی ایمن شکل بر پوست آهو یا مانند آن کشند و در وقت حاجت در دست گیرند هر حاجت که در آن وقت بخواهند روا گردد و از برای شفاعت و دیدن بزرگان نیک بود.

خاصیت ۱۴ در ۱۴. چون آفتاب به درجه شرف رسد آنرا بر کاغذ کشند و در مخاصمت در دست گیرند بر خصم ظفر یابند و اگر زحل در خانه خود باشد و قمر در تحت الشعاع هیچ خوف در او اثر نکند. و اگر آفتاب متصل باشد به سعدی همه کارها را نیک بود.

خاصیت ۱۵ در ۱۵. چون زهره به ثور یا ۱۰ درجه‌ی حوت رسد این شکل را بر لوحی کشند و با خود دارند پیش ملوک و سلاطین محترم باشند. و چون زهره به اول حمل رسد آنرا نقش کنند و با خود دارند و بر دشمن ظفر یابند و همه حاجت‌های ایشان روا گردد و ابتدای کارها و بناهای عالی را نیک بود.

خاصیت ۱۶ در ۱۶. شیخ ابو علی سینا این شکل را در محبت و احترام تاثیر تمام ثابت کرده است اگر به وقت آنکه زهره در ثور باشد به طول ثریا و قمر متصل باشد به زهره و از نحوست خالی این شکل بر کشند و با خود دارند صاحب قران و فرمان روان گردد.

و اگر مشتری در جدی باشد و متصل به مریخ به نظر دوستی به وقتی که نسر طایر با مشتری باشد این شکل را به زعفران و گلاب بر کاغذ لوحی از برنج بر کشند هر کار سختی که پیش آید آن لوح یا آن کاغذ را بشویند و بد آن آب غسل یا وضو کنند و پیش حاکم روند و هرچه گویند مقبول افتد و بر خصم ظفر یابند و پیوسته در دل خلق محبوب و شیرین باشند و اگر زهره در اول میزان بود و ماه در حوت متصل به زهره در وقت طلوع آفتاب بر کاغذ کشند و هم در آن وقت در موم گیرند و بر بازو بندند و با هر کس که نشینند از او نشکیبد و او را دوست دارد.

و اگر وقتی که عطارد در جوزا بود و قمر همچنان متصل به زهره این شکل بکشند در دوستی اثر عظیم کند و اگر در آنوقت که میکشند مشتری یا راس در وسط السما باشند در هر کار که شروع کند به آسانی بر آید و پوشیده‌ها بر

او ظاهر گردد. و اگر مشتری در ۲۸ درجه جوزا باشد این شکل را بر کشند و درمیان بار نهند از دزد ایمن باشند.

خاصیت ۱۷ در ۱۷. چون مشتری به ۱۶ درجه سرطان رسد آن را به مشک و زعفران بر کاغذ کشند و با خود دارند در دل مردمان شیرین شود و مقبول القول باشد و هر مرادی که دارد به زودی حاصل شود و چون مشتری سه درجه در سنبله باشد و ماه در سه درجه‌ی نور این شکل بر لوحی از قلعی کشند و در سینه بندند خفقان را بکلی زایل کند.

خاصیت ۱۸ در ۱۸. چون آفتاب به اول سرطان رسد و زهره به ۱۱ درجه‌ی جوزا آن را بر کاغذ کشند و با خود دارد کارهای دارنده گشاده شود.

خاصیت ۱۹ در ۱۹. چون زحل به ۲۷ درجه جدی رسد آنرا بر لوحی از سرب کشند و در هر مقام که دفن کنند مار و کژدم و حشرات موذی از آن جا به گریزند، و گفته‌اند که اگر با خود دارد کاهل شود.

خاصیت ۲۰ در ۲۰. چون راس به برج حوت رسد و زهره به عقده‌ی راس این شکل بر حریر کشند و چون زهره به درجه شرف رسد بر مصروع بندند شفا یابد.

خاصیت ۲۱ در ۲۱. اگر به وقت آنکه ماه در میزان باشد با سماک رامح

آنرا بر لوح آهنی بر کشند در روز مصاف، دارنده آنرا هیچ گزندی نرسد و اگر این شکل نوشته بشویند و به آب آن خمیر کنند هر که از آن آب بخورد دلیر شود و در مردانگی مشهور گردد.

و **خاصیت ۲۲ در ۲۲.** چون ماه به ۱۴ درجه ثور رسد این شکل را بر کاغذ کشند و بر گردن اسب بندند چندان که برانند مانده نشود و خطا نکند و اگر ماه از اتصال مریخ دور و به مشتری ناظر به نظر دوستی این شکل بکشند و به آب بشویند و به جمعی دهند که با هم دشمن باشند همه دوست شوند.

خاصیت ۲۳ در ۲۳. چون راس به سه درجه جوزا رسد و این شکل به کاغذ بکشند و چون عطارد به پنج درجه سنبله رسد در پیچند هر که با خود دارد ز هر بر وی کار نکند.

خاصیت ۲۴ در ۲۴. چون عطارد در شرف بود ماه را با عطارد نظر مودت و هر دو از نحوس خالی این شکل را بر اطلس زرد یا کاغذ بکشند هر علمی که خواهند زود بیاموزند.

خاصیت ۲۵ در ۲۵. چون آفتاب به عقده راس رسد و ماه در سرطان بود این شکل به مشک و زعفران بکشند و بر سر بندند دردسر برود و اگر زهره در ۲۸ درجه جوزا باشد و ماه از طریقه محترقه دور در وقت طلوع زهره نویسند و در زیر سر کودکان نهند نیک خوی گردد و نگرید و از برای صیت

و شهرت در علم نیک باشد.

خاصیت ۲۶ در ۲۶. این شکل مخصوص است به دفع و با از چهار پایان در زمانی که آن کوکب که آن چهار پای بدان تعلق دارد مسعود باشد بر او بندند وبا از او دفع کند.

خاصیت ۲۷ در ۲۷. چون آفتاب به شرف مریخ رسد یا ۱۶ درجه اسد با ۲۷ درجه جدی و ماه در ۱۵ یا ۲۰ درجه اسد باشد با ۱۵ یا ۱۶ یا ۱۷ درجه قوس آنرا بر حریز زرد بکشند و در شرف زهره پیچند در موم گیرند و در اطلس دوزند و با خود نگهدارند هر چه مجامعت کنند ضعیف نشوند. و خواص این شکل بسیار است.

خاصیت ۲۸ در ۲۸. چون مشتری در شرف باشد و ماه در سعود بر کشند و با خود دارند پیش قضاة و اشراف مقبول‌القول باشند و دارنده این شکل در هر کار که شروع کند به مقصود رسد، و اگر به وقت مجامعت با خود دارند فرزندی که آید نرینه باشد و اگر براه رود مانده نشود.

خاصیت ۲۹ در ۲۹. چون مریخ در شرف ماه و در تحت الشعاع باشد این شکل بکشند و هر که با خود دارد از کید دشمن ایمن باشد و دشمن او را نبیند.

خاصیت ۳۰ در ۳۰. چون آفتاب به حمل خواهد رسید برکشند و در هم

پیچند و در موم گیرند و با خود دارند روز به روز مرتبه او زیاده شود و صاحب خلق و نیکو سیرت شوند و از مکاره ایمن باشند.

خاصیت ۳۱ در ۳۱. چون زهره به عقده راس رسد در برج حمل یا به بیست و هشت درجه عقرب بود بر لوحی از مس و بر سر کوهی که در آن ناحیه از آن بلندتر نباشد میلی از آجر بسازند چون آفتاب بر ۱۴ درجه ثور رسد این لوح را بر بالای آن میل بگذارند در وقت طلوع آفتاب چنانکه ۴ خشت بر بالای لوح بیش نباشد و همین شکل را بر چیزی دیگر کشند و در حریر سیاهی پیچند و بر سر میل نهند و باید که شکل گاه دنبال باشد و در وقت پنهان کردن لوح زهره تحت الارض بود هرگز ملخ در آن نواحی ننشیند و اگر باشد تلف شود.

خاصیت ۳۲ در ۳۲. چون ماه به دو از ده درجه‌ی حوت یا ۲۸ درجه یا ۱۹ درجه حمل رسد و مسعود باشد این شکل را بر چند پاره آبگینه نقش کنند و سال که باران نیاید بر سر کوهی برند که چشم‌ها آب بسیار بود سه پایه بسازند و بر سر چشمه نهند چنانکه روی او سوی آسمان باشد باران بی قیاس ببارد و اگر برنگیرند به خرابی انجامد.

خاصیت ۳۳ در ۳۳. چون زحل در شرف باشد با ۱۹ درجه میزان و زهره در شرف یا در اوج و عطارد در سنبله یا میزان و از احتراق دور بود بر اطلس سیاه کشند و با خود دارند در هر کار که شروع کنند به آسانی در آید و در

چشم مردم شیرین باشد و تخمی که کارد نیکو بر آید و درختی که بنشاند زود بر آید و بسیار ماند.

خاصیت ۳۴ در ۳۴. اگر خواهند که میان دو کس دوستی افتد در وقتی که کوکب محبت شرف[1] بود و به درجه طالع یا به وسط السماء برسد بر پاره حریر سفید یا کاغذ تنک نقش کنند و از موم آتش ندیده صورت محب و محبوب بسازند و در ساعت نیک آن دو صورت را در آن حریر پیچند و در میان ایشان دوستی افتد چنانکه از یکدیگر نشکیبند.

خاصیت ۳۵ در ۳۵. چون آفتاب به درجه ثور رسد یا اول حوت یا سه درجه قوس و از زحل و ذنب دور باشد بر کاغذ کشند و بر گردن هر چهار پایی که بندند رام شود و شموسی نکند و اگر وقتی که آفتاب در حمل یا در ثور باشد بر پوست آهو کشند یا بر لوحی سفید نقش کنند و آنرا بشویند و به صاحب قولنج یا خناق دهند نیک شود.

خاصیت ۳۶ در ۳۶. چون مشتری در شرف باشد و از احتراق دور و نحوس از او ساقط و عطارد و ماه در سرطان و ثور باشد بر پوست آهو کشند و بر در سرای پادشاه ظالم دفن کنند یا به جایی که گذرگاه او بود ظلم از او مرتفع شود و اگر خواص هر یک تا صد در صد بنویسیم به طویل انجامد.

والله اعلم بالصواب

جدول سورهٔ نصر

اذا جاء نصرالله ۱۵۲۳	والفتح ورأیت ۱۵۳۷	الناس یدخلون ۱۵۲۳	فی دین الله افواجا ۱۵۳۰
والفتح و رأیت ۱۵۳۴	الناس یدخلون ۱۵۲۹	فی دین الله افواجا ۱۵۲۴	فسبح بحمد ربک ۱۵۳۶
الناس یدخلون ۱۵۲۸	فی دین الله افواجا ۱۵۳۱	فسبح بحمد ربک ۱۵۳۹	و استغفره انه ۱۵۲۵
فی دین الله افواجا ۱۵۳۸	فسبح ربک ۱۵۲۶	و استغفره انه ۱۵۲۷	کان توابا ۱۵۳۲

اکنون در بارهٔ نام مادر حضرت موسی یعنی:

(یوحاند) بالباء التحتانیة و الحاء المهملة والنون المعجمه

سخن بگوییم.

اگر کسی نام یوحاند، مادر موسی را پنجاه بار بر روی کاغذی بنویسد و در کنار خود محافظت کند، محبوب هر کسی خواهد بود.

شمارش اعدا قرآن کریم (۳۱۳۴۸۹۱) می‌باشد. جدول سه‌گانهٔ آن را در اولین یکشنبه ماه‌های قمری و درجه سوم برج گاو هنگام بالا بودن ماه که مانند موقعیت زحل و مهر در بهار باشد، و یا نزدیکی به موقعیت آن باشد و نورانی باشد، بر روی لوحه‌ی به وزن سه و یا نُه مثقال نقرهٔ چهارگوش و صاف نوشته شود. این جدول چنین است:

۸۱۰۴۸۳ ..	۴۴۸۲۹۳	۴۴۱۲۹۸
۴۴۸۱۳۲۰۹۵	۱۰۴۴۸۲۹۷	۷۰ ۱۰۴۴۲۹۹
٤ ۴۴۸۲۹۰۶ ۱	۹۱۰۴۴۸۳۱ .	۲ ۱۴۴۸۲۹۴

این جدول دوگانه و سه گانه از نظر فضیلت، برکت و معنی مستور است.

د س ر ع ۱۴۶۴	ط ی ط ع ۱۹۱۹	ا ب ف ر ع ۱۲۸۲
۲ ع س ع ۱۳۷۳	ر ب ع ۱۵۵۵	ر ب د ع ۱۷۳۷
ک ص ع ۱۸۲۸	ا ص ف ع ۱۸۹۱	و م ح ع ۱۸۴۶

و این حور جدول **(واسع)** و **(عزیز)** از اسماء خدای تعالی است. این دو اسم، شماره‌اش ۳۳۱ و معادل کلمه **(اسرع)** است.

۷۶	۸۱	۷۴
۷۵	۷۷	۷۹
۸۰	۷۳	۷۸

جدول شمارش اسم‌های (**کافی - ولی - ودود**) ۱۷۷ بوده و مؤثر و مفید است. در این جدول یک مورد، دوبار نوشته نمی‌شود. جدول هفتگانه آن نیز به همان شکل است. ولی این جدول با رموز کلمات (**جهزدب**) سازه‌بندی می‌شود.

۳۶	۵۰	۴۷	۴۴
۴۸	۴۳	۳۷	۴۹
۴۲	۴۵	۵۲	۳۸
۵۱	۳۹	۴۱	۴۶

جدول هفتگانه مشهور چنین است:

۱ کـ	۴۱۴	ف ۳۸	ی ۳۲	ع ۲۶	ن ۲۵	ی ۱۴
ن ۳۷	ی ۲۱	کـ ۸۱	۱ ۲	ف ۴۵	ی ۳۹	ع ۳۳
ی ۴۶	ع ۱۰۰	ن ۳۴	ی ۲۸	کـ ۱۵	۱	ف ۳
۱۶	ف ۱۰	ی ۴	ع ۱۷	ن ۴۱	ی ۳۵	کـ ۲۲
ی ۴۲	کـ ۲۹	۱ ۳۳	ف ۲۷	ی ۱۱	ع ۵	ن ۴۸
ع ۱۲	ن ۶	ی ۴۹	کـ ۲	۱ ۳۵	ف ۲۴	ی ۱۸
ف ۳۱	ی ۲۵	ع ۱۹	ن ۱۳	ی ۳	کـ ۴۳	۱ ۲۲

نجات از سختی و فراوانی رزق.

بسم الله الرحمن الرحیم

اَللّٰهُمَ یا حَنَّانُ یا مَنَّانُ یا دَیانُ یا سُبحَانُ یا سُلطَانُ یا فَتَّاحُ بِسمِ اللهِ. اللهُ لَطیفٌ لِعِبادِهِ مَا شَاءَ اللهُ لاَ قُوَّةَ الاّ بِاللهِ*

هر کس این اسماء مبارک را علی الصباح قبل از شروع کار هفت بار بخواند امور رزق او وسیع آسان می‌شود به اذن الله تعالی.

فصل اول.

در این فصل طریق استفاده از جداول سه گانه آموزش داده می‌شود. در اینجا از اموری که علی‌رغم اندک بودن، فواید فراوان دارد سخن گفته می‌شود.

جدول سه گانه فواید زیاد دارد. بدینگونه که: هفت عدد از حبوبات را جدا کنید و بر روی آن هفت بار آیت الکرسی بخوانید: (الله لا اله هو الحی القیوم) و هفت بار

ینفقون أموالهم في سبیل الله کمثل حبة أنبتت سبع سنابل فی کل سنبلة مائة حبة والله یضاعف لمن یشاء والله واسع علیهم.

را خوانده، سپس جدول سه گانه (ش ۱۸) نوشته شود و با دانه‌های حبوبات به پارچه‌ای دوخته شود و داخل ارزاق گذاشته شود کـه بـه اذن خداونـد پـر برکت می‌شود.

سورهٔ اخلاص (قل هو الله احد) چهل و هفت بار خوانده می‌شود و صـبح روز یکشنبه بر روی شاخهٔ درخت دود داده می‌شود سپس بر طرف بالای جـدول کصقیائیل طرف راسـت صـدقیائیل - طـرف چـپ کمیائیـل - طـرف زیـر مردیائیل نوشته می‌شود.

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

روش دیگر: سورهٔ اخلاص (قل هـوالله احـد ...) عبـارت از پـانزده کلمـه بـا حروف مقطع می‌شود جدول سه گانهٔ اسماء ترتیب داده شود و حروف مقطع در اطراف جدول قرار گیرد. خداوند متعال صاحب این این سوره و این جدول را در نیتی که شده است مورد برکت قرار می‌دهـد. ایـن جـدول بایـد صـبح دوشنبه نوشته شود و بر روی نهالی تر و تازه دود داده شود.

شکل جدول چنین است:

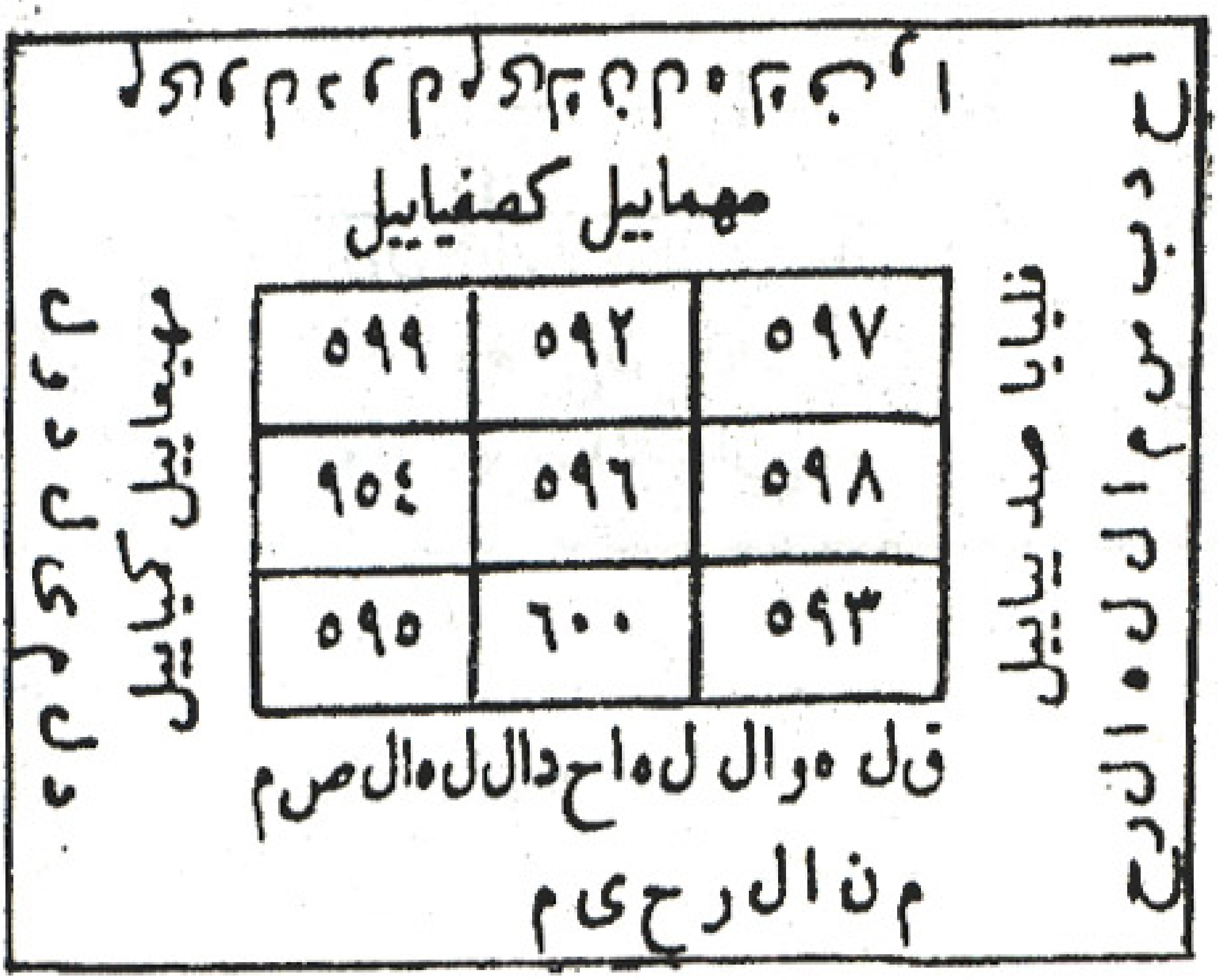
بسم الله الرحمن الرحیم

قل هو الله احد الله الصمد لـم یلد و لـم یولد و لـم یکن له کفوا أحد .

کلیه اعداد این، (۱۰۰۲) می‌باشد.

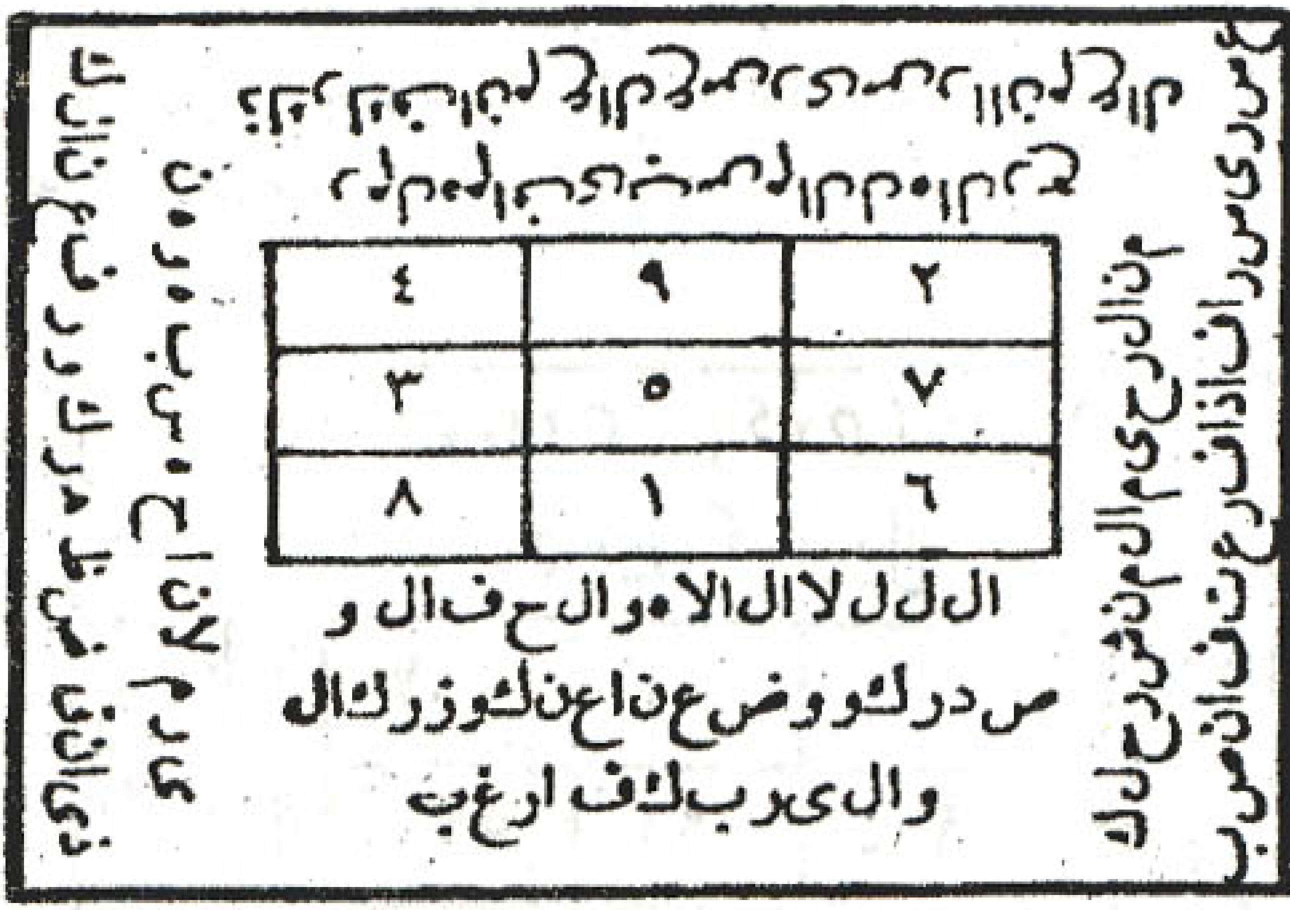
قلنائیل یا مهقائیل مهقائیل کمائیل

قبل از نوشتن حروف سوره، در اطراف جدول نام ملائک قبلائیل یا مهائیل مهقائیل کمائیل نوشته شود. جدول سورهٔ اخلاص با بسمله بشرح زیر است. الله اعلم بالصواب:



روش دیگر: در ساعت و روز سعد جدول سه گانه و یا در حالت مناسب این جدول آماده شده در اطراف آن آیت الکرسی را حروف مقطع تا قوا

(سمیع علیهم) بصورت دائره‌ای در اطراف آن بنویسید. سپس با بخور تر و تازه دود داده شود. این یک روش کامل پر خاصیت می‌باشد. جدل آن به شرح زیر است و الله اعلم بالصواب.



روش دیگر: جدول سه گانه را در نخستین روز ساعت ماه قمری بنویسند و طلسم زیر را هم بر آن بیفزایند.

اللهم بعزة قيقائل من يوقد فارس صمد سرس كرهش لسعى ألبط رأس أهيط أيها الملك الجليل صدقيائيل احجبنا بالحجاب العالية ممن يؤذينا من أرواح الجن والإنس و الحشرات ممن اجمعين باسلام بيع سلاسل بالذى خلقا من

نور سعسالی لمواهب التعالب بهزم العساکـــــــر و المواکب «کتب الله لأغلبن أنا و رسلی إن الله قوی عزیز.

هادمائیل

۲	۹	۷
۷	۵	۳
٦	۱	۸

مشهور

این طلسم را باید چهل و هفت بار بر روی غذا و ارزاق خواند و سپس جدول مربوطه را داخل ارزاق قرار داد و یک نسخه دیگر را شخص همراه خود داشته باشد.

روش دیگر: جدول سه گانه در نخستین روز ماه قمری و ساعت طلوع آفتاب آماده شود. و چهل و هفت بار سورهٔ اخلاص (قل هو الله احد ...) و طلسم عزیمت خوانده شود. سپس با اشاره به جدول گفته شود:

اللهم بحق هذا الاسم أو السورة ان تنزل البركة فی كذا وكذا الاشارة ألی هذا الفوق.

شرح جدول چنین است:

کصیاییل

صدقیاییل

۲	۹	٤
۷	۵	۳
٦	۱	۸

کمیاییل

روش دیگر: جدول سه گانه در موقع طلوع ماه و یا در موقع بدر تمام ماه که به صورت روشن دیده می‌شود، در اواسط ماه آماده شود. در اطراف جدول کلمات کهیعص حمعسق با حروف مقطع نوشته شود و با بخور معطری موسوم به «مائه» دود داده شود و هفت دفعه «آیهٔ الکرسی» خوانده شود. آیه

مثل الذین ینفقون اموالهم فی سبیل الله

نوشته شود. شکل جدول چنین است.

سمسحا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ع ص ح

روش دیگری برای وجوب ریاضت:

منزوی شده و سه روز روزه بگیرد. روز سوم پس از نماز صبح حروف اسماء یکی یکی با حروف مقطع با آب باران، زعفران، گلاب و مشک و عنبر در داخل دست راست با دست چپ و در داخل دست چپ با دست راست نوشته شود. سپس دو رکعت نماز خوانده شود. با نیت صادقه به سوی آسمان دست بلند کرده از خداوند تقاضای خواسته خود را بکنید. و تکرار کنید. و عرض

حاجت نمایید و بارها بخوانید:

بحق هذه الأسرار علیك ان تقضی حاجتی

سپس به اذن خداوند تا از جا بلند نشده باشد، دعای وی قبول خواهد افتاد.
این جدول را در محل سجده در مقابل خود قرار بده، اسم‌هایی که باید بنویسی، چنین است:

اسحس صعطف کلمو

فصل: برای بستن زبان سلاطین، وزراء، معلمان، مشایخ، پهلوانان، آمران ظالمان بلاد تمام این آیه را نوشته بر درخانه‌اش دفن کنید.

الله لطیف بعباده

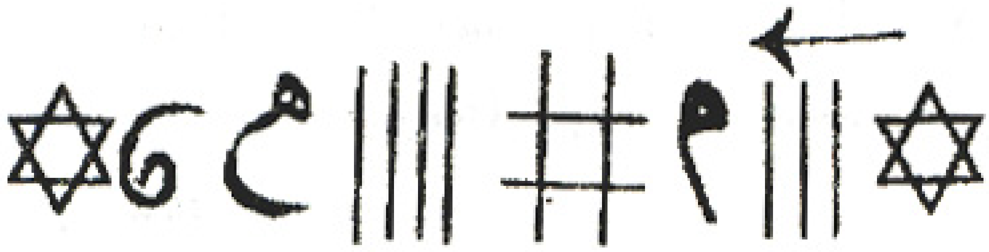
جدول اسما لطیف

ل	ط	ی	ف
ی	ف	ل	ط
ف	ی	ط	ل
ط	ل	ف	ی

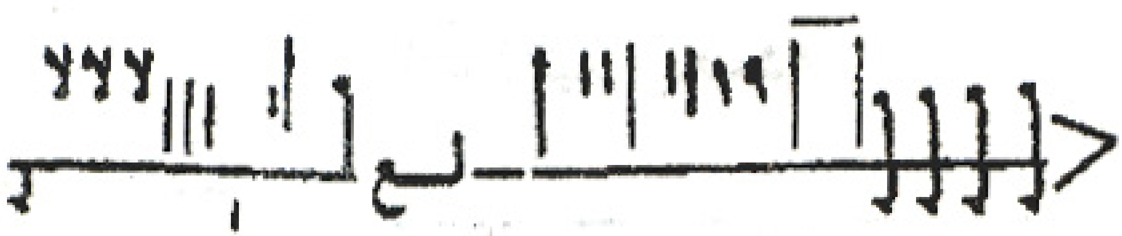
فصل :

عبارت زیر را بر روی پوست قوچ سیاه نوشته و برای بیرون کردن اجنه از شهر و یا خانه در داخل خانه دفن کنید.

الك ح و و قال ه و ح و ح و ح و ح بز ح ح ك و و و



شکل زیر را به صورت کتیبه نوشته از گردن گربه سیاه آویزان کنید. و یا این طلسم را نوشته در داخل آب گذاشته و آب را به سرزمین دشمن بریزید. به اذن خداوند، دشمنی پراکنده می‌شود. طلسم چنین است:



تلك إمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم

و لا تسئلون عما كانو يعلمون

روش دیگر: برای حراست از انس و جن و دیگر دشمنان اعداد آیه را گرفته و به ذکر اسماء معجم بپرداز و در روز نخستین ماه قمری و در ساعات اولیه هنگام طلوع فجر، جدول سه گانه را ساخته، و در کنار خود [illegible]ب کن.

هنگام مقابله با دشمن آیات و اسماء را در مقابل صورت او قرار بده. آیات اسرار عمیق و فواید فراوان دارند. اینها را بدان و بیندیش

اسماء موجود در آیات چنین است:

سلام قولا من رب رحیم عدد ۱۸۱۸۵

قلال لحمر وموس

سپس این را بخوان

اللهم بحق هذه الکلمات الــــکفنی شر کذا و کذا

جدول ذکر فوق در زیر رسم می‌شود. هنگام آماده ساختن این جدول اسم‌ها سپس اعدا اسماء و سپس اعدا آیات را بنویس.

٥٤٧	٥٤٢	٥٤٩
٥٤٨	٥٤٦	٥٤٤
٥٤٣	٥٥٠	٥٤٥

فصل ایصال اجنه به آدمیان.

طلسم زیر را نوشته در خاکستر آتش دفن کنید:

لم ل ۱۹ ل ل ۷۹۱۹ح ح ح ۲۵۳۲ع ع ۹۹ع ع ع ع

فصل تسکین زوجه و ایجاد مهر و محبت.

جدول زیر ساخته شود و به آب رها گردد. سپس از این آب به زوجه خورانیده شود. به اذن خداوند مطیع خواهد شد. صاحب تقوا شده و نمونهٔ عفت می‌شود. می‌توان این جدول را به بازوی راست او نیز بست.

۹۳	۹۲۲	۲۲۲
۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳
۳۱۵	۳۳۱۵	۲۲۵

فصل باطل ساختن جادو.

آمن الرسول و آیة الکرسی والله من ورائهم محیط

بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ

آیه فوق را نوشته از گردن آویزان کنید و یا در آب انداخته آن را بنوشید.

فصل راه رهایی از اجنه.

لوحه‌ای از چوب درخت خرما را برداشته و در هر بار قطعه‌ای از چوب، هفت بار سورهٔ اخلاص (قل هو الله) بر آن نوشته شود. سپس این قطعات وب در آب جوشانیده شود و و یا در آب شسته و اگر با این آب مریض را غسل

دهند، آن مریض به اذن الهی بهبود می‌یابد.

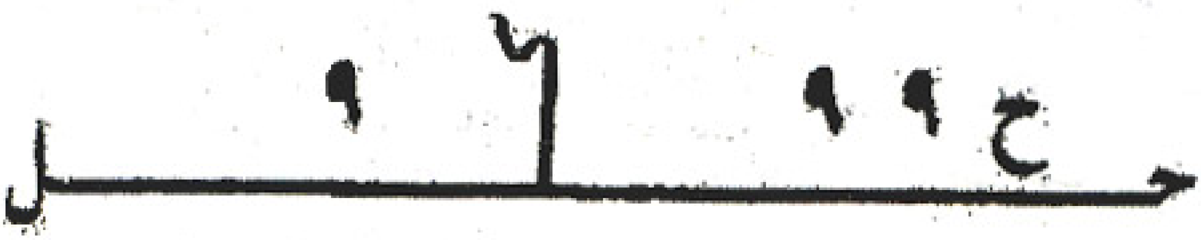
روش دیگر: اعداد اسماء و آیات سورهٔ اخلاص استخراج شود و با ترکیب آنها در همان روز و همان ساعت و یا هنگام سفر، با بخور عود و حسن لبان دود داده شود. بر روی جدول از هفتم ماه شروع شده تا پایان شب چهاردهم و هر شب هزار دفعه آیات و کلمات خوانده شود. سپس این جدول همراه شخص حمل شود. خیر دنیا و آخرت می‌بینند. این کار مسبب الاسباب است. آنچه باید نوشته شود، چنین است:

سلام قولاً من رب رحیم

٥٤٧	٥٤٢	٥٤٩
٥٤٨	٥٤٦	٥٤٤
٥٤٢	٥٥٠	٥٤٥

فصل لکنت زبان.

شکل زیر نوشته و زیر زبان گذاشته شود



فصل به هلاکت رسانیدن دشمن و اموال وی.

با مقداری آب تجدید وضو کرده دو رکعت نماز بخوان. در رکعت اول بعد از فاتحه، سورهٔ القارعه (القارعه، مالقارعه ...) و در رکعت دوم پس از فاتحه سوره هُمزه (ویل لکل همزة ...) قرائت و بعد از سلام گفته شود:

اللهم شتت شمله و قصر عمره و خذه اخذ عزیز مقتدر و سلم

اگر سبعه مهلکات هفت بار و هر روز صبح و شام خوانده شود، دشمن هلاک می‌شود.

فصل استخراج دفاین، اشیاء زیر خاکی.

پوست، چشم، سر و دم مار را سوزانیده سرمه درست کنید و به چشم بکشید. آنگاه از محل دفائن و خزائن دود بلند می‌شود.

روش دیدن اعتبار و مقام.

اسماء در نخستین روز و نخستین ساعاتی که هوا روشن باشد و ابر وجود نداشته باشد و یا در روز سوم و یا روز ششم که ماه بالا می‌رود در اطراف جدول سه گانه نوشته شود. اگر با اعتاد انجام پذیرد، رفتارهای شخص عوض خواهد شد. رفتارهای او خوشایند خواهد شد. صاحب اعتبار شود اسمائی که باید در اطراف جدول نوشته شود، چنین می‌شود.

کهیعص حمعسق ق ن یوم لوه ارسط تـــهلهوه هیون کهرسن علسعوم

جدول سه گانه

کهیعص حمعسق

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٧	١	٩

کهرسن

ق ن یوم یوه لوی

تهلهوه هیون علسعوم

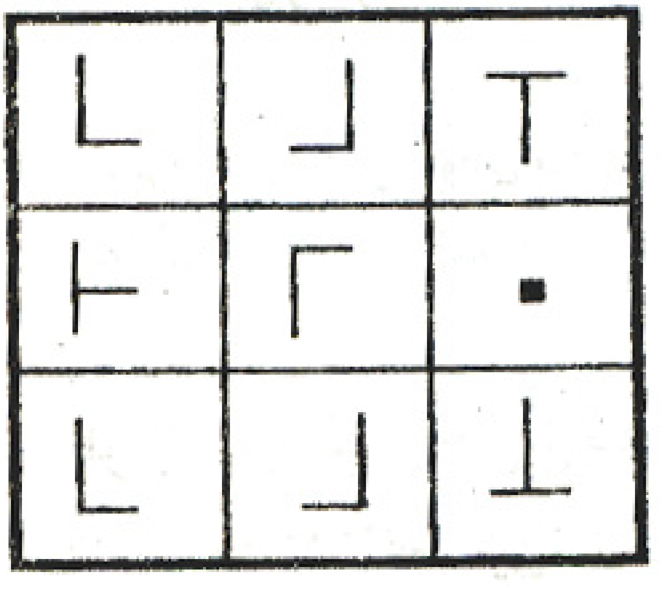
طلسم آن، چنین است و چیزی غیر از آن سودی ندارد این طلسم به ۲۴ زبان نوشته شده است و عبارت از ۲۴ کلمه است:

برهیته دریر تتلیه طوران مزجل بزجل ترقیب برهش خوطیر قلتهود برشان سلح برهیولا کطحین سکلح قزمزانغلليط قبرات غیاها کید هولا شمخاهر شماهیر بحق العهد المأخوذ علیکم الانقیاد فیما امرتکم به بعزة عز المعتز فی عز عزه و

أفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الایمان بعد توکیدها وقد جعلتم الله علیکم کفیلا و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله وصحبه و سلم.

روش دور ساختن هرگونه آفات.

سورۀ فیل (الم ترکیف...) بتمامی و کلمات یهلهوه هیون کهرسن علسهعوم در پنج قطعه کاغذ نوشته شود و کاغذها را تا کنید و با چیزی ببندید و سپس در هر گوشۀ خانه یکی را دفن کنید و یکی هم در وسط خانه دفن شود.



فصل تقسیم ساعات هلال و دفع بیماری از بدن.

هر روز و هر شب، رو یکشنبه ساعت عطارد، دوشنبه، مریخ، سه شنبه ماه،

چهارشنبه خورشید، پنجشنبه زحل، جمعه مریخ، شنبه زهره می‌باشد.

فصل درمان بیماری.

بر روی برگ درخت توت مطالب زیر نوشته شود و بیمار آن را میل کند به اذن خدا بهبود می‌یابد

٦٢٢٣٩١١٩ کب م الا

کـــــــــــه

روش ساکن کردن زن درخانه.

متن زیر را نوشته در منزل دفن کنید و بر روی آن سنگ بزرگی بگذارید:

اللهم حرست ووقيت و ربطت فلانة بنت فلان حتى لا تخرج

من مكانها «إنه على رجعه لقادر فما من قوة ولا ناصر -

جئنا بكم لفيفا - وقفهم نهم مسئولون»

روش صحیح و تجربه شده مهر و محبت.

متن زیر برروی هفت قطعه کاغذ نوشته شود و هر روز یکی از آنها سوزانید شود.

هیجت فلانة بنت فلانة مع کل اسم وورقة هذه

الأسماء عطعلسع کسهم حلسعطمور

این متن هنگام ذکر هر اسمی دوباره و متعاقب هم باید نوشته شود.

روش خاتمه دادن به جنگ و پراکنده ساختن دشمن.

متن زیر بر روی سه عدد سنگ نوشته شود. سنگ اول در سمت راست دشمن، سنگ دوم در سمت چپ و سنگ سوم در وسط منطقه دشمن گذاشته شود.

بسم الله الرحمن الرحیم کط هن س ع ح دواه ه

در نسخه دیگر این جدول توصیه شده است که اگر حاجتی از خدا خواستی آن را بنویس:

بدوح أجهزط

ب۲	ط٤	د٤
ز۷	هـ٤	ج۳
و٦	۱۱	ح۸

در مقابل هر حرف که در جدول فوق نوشته شود باید مطالب زیر را خواند:
(الف) الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى اليوم القيامة لا ريب فيه و من أصدق من الله حديثاً (الباء) بديع السموات و الارض و إذ قضى امرآ فانما يقول له كن فيكون (الجيم) جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا (الدال) ما دامت السموات و الارض الا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ (الهاء) هو الله الذى لا اله الا هو عالـــم الغيب و الشهادة هو الرحمن الرحيم (الواو) و ربك يخلق ما يشاء و نختار ما كان لهم الخيرات سبحان الله و تعالى عما يشركون (الزاء) زين للناس حب الشهوات من النساء و البنين و القناطير المقنطرة من الذهب و الفضة و الخيل المسومة و الانعام و الحرث ذلك متاع الحياة الدنيا و الله عنده حسن المآب (الحاء) حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت و هو رب العرش العظيم (الطاء) طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى تنزيلاً ممن خلق الارض و المسوات العلى الرحمن على العرش استوى و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم*

اگر حاجتی می‌خواهی باید سه شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه را روزه بگیر. روز پنجشنبه هنگام افول خورشید، جدول فوق را بنویس و سپس به دست گرفته آیات فوق را بخوان. خدا نیک می‌داند.

روش مواجه با حسن قبول و لطف.

جهت آماده ساختن این جدول، باید نام شهر، نام مشاهیر آن شهر و نام شخص و نام پدر و مادر وی نوشته شود و سپس دود داده شود. سپس شخص این کاغذ را همراه داشته به صورت زمزمه مطالب زیر را بخواند:

سبحان من یسجد له الخلق فی الصلاة

و نیز جدول زیر را همراه خود حمل کند به اذن خداوند همهٔ خلایق و سلطان ظالم از او اطاعت خواهند کرد.

۲۰۳۰۲٤۰۰٦۰ ۰٥۰٤٦٦ ۹٦٤۰٦۱٦٤ ٤۳٤۲٦۸۰٤٥۰

برای امنیت از دشمن و سارق.

روز جمعه در نخستین ساعت زهره جدول زیر را نوشته در داخل کالا و یا در داخل منزل قرار دهید. هم محافظت می‌شود و هم برکت پیدا می‌کند.

اگر محبت و مهر می‌خواهید.

این جدول را با آب باران و عسل نوشته و این آب را به کسی که از او توقع محبت داری و یا خودت باید بنوشید و مهر و محبت زیاد می‌شود. مطالب

این جدول مربوط به سورهٔ اخلاص است (قل هو الله احد ...) اگر این کـار را انجام بدهی از بلایا و مصائب در امان می‌مانی. سوگند به خدا و رسول خـدا که شک و شبهه‌ای در آن نیست.

ای برادر، این را بنویس و خیر و برکت جلب کن و کلیه بدیها و تـرس را بـه اذن خداوند از خود دور کن.

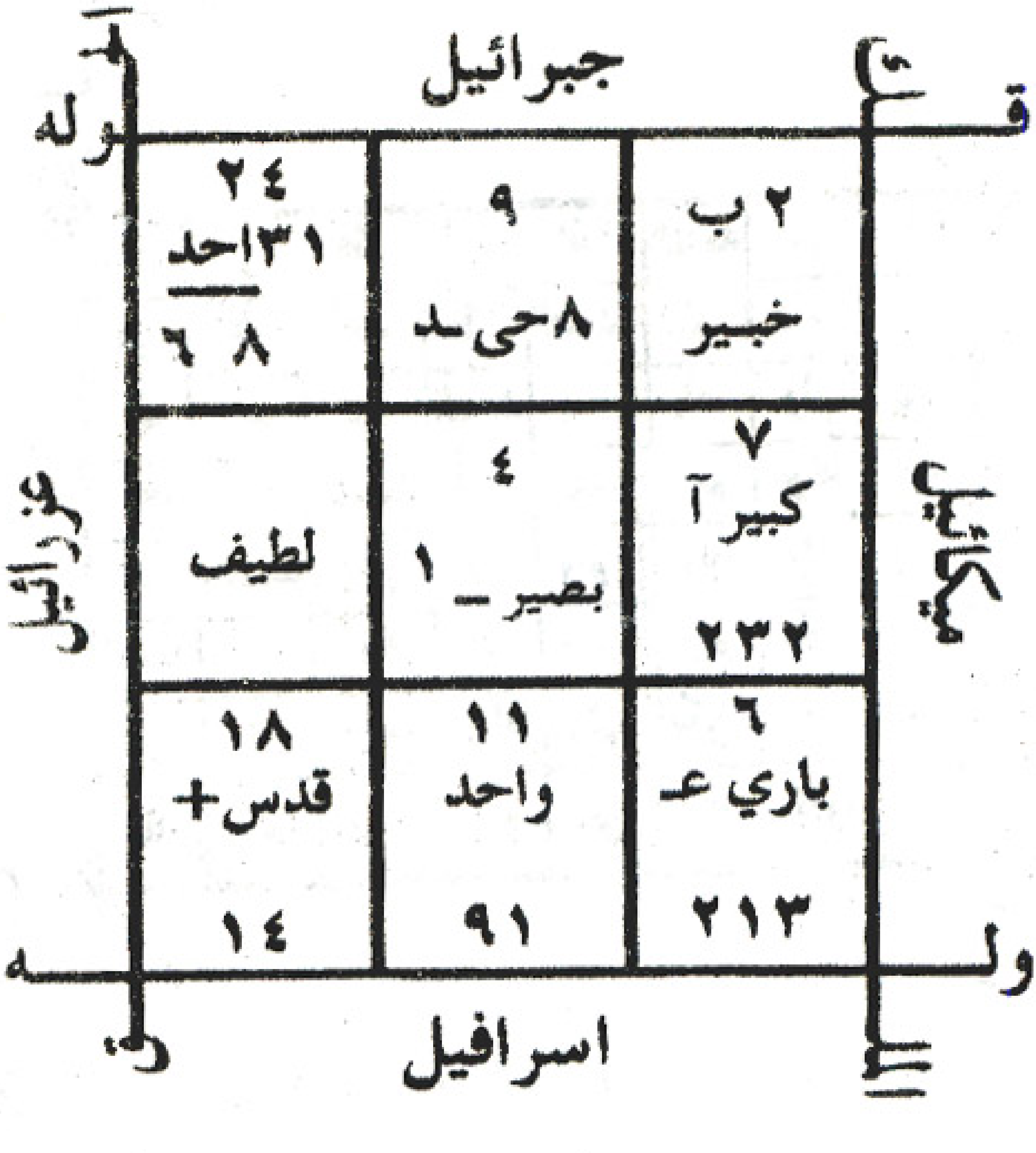
قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفواً
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفواً	احد

روش دیگر. در یک مکان مرتفع و در زمانی که هـیچ‌گونـه ابـری وجـ ندارد و هوا روشن است، این متن را: قوله الحق وله الملک بصورت مقفّل نوشته و در اطراف آن نیز نام ملائکه را افزوده و در داخـل آ

یک یا دو دینار گذاشته ببندید و قفل کنید.

اما کسی که که این حرز را آماده می‌کند باید وضو داشته باشد. اسمایی که در داخل آن باید بنویسد، بشرح زیر است.

واحد خبیر لطیف احد بصیر باریٔ کبیر قدوس حی متن حرزی



اعداد اسماء و حرز آن چنین است:

٥	٥٤	٣٩	١٢
٤٠	١١	٦	٥٣
١٠	٤٠٧	٥٦	٧
٥٥	٧٠	٤	٥١

اکنون داستانِ جنّی بازگفته می‌شود. این جنّ در زمان سلیمان بن داود رئیس ملائک اجنه بوده است. از سلیمان بن داود روایت شده است که روزی از روزها با رئیس ملائک اجنّه نشسته در میانشان این گفتگو جاری بود.

سلیمان به رئیس اجنه گفت: «ای پدر اجنه، زنی وجود دارد که سالها با شوهرش زندگی کرده ولی حامله نشده است. آیا می‌توان از موانع حاملگی او من را مطلع سازی؟»

فرشته اجنه گفت: « چطور که همه زنان باردار شدند ولی او یائسه گردید چهار چیز است که مانع بارداری او شده است.

اول. در رحم آن زن سردی وجود دارد.

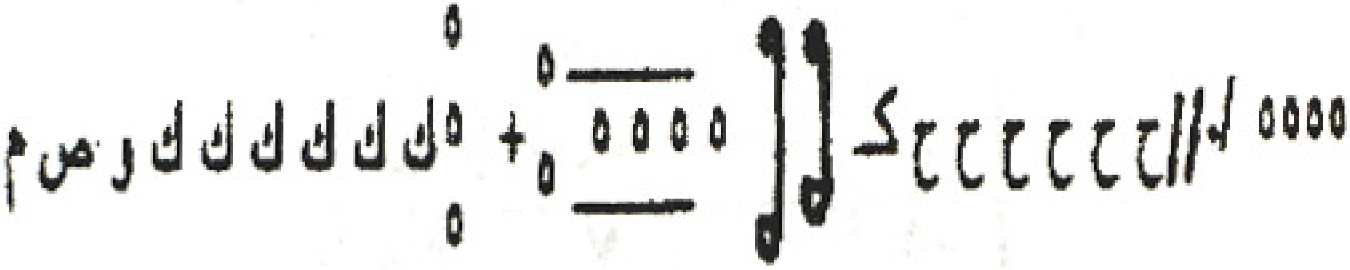
دوم. رحم آن زن برگشته است .

سوم. در رحم او نوعی اجنه وجود دارد.

چهارم.در رحم او آب سرد موجود است.

فصل درد شکم.

جدول زیر بر روی دست چپ نوشته و با زبان پاک کنید.



الله اعلم بلاصواب

فصل شکست دادن دشمن.

بر روی یک قطعه سنگ حروف (ی) و (ل) و طلسم زیر نوشته بر روی دشمن بیندازید. که قدرت خود را تا ابد از دست می‌دهند:

هـــمطلصلههحهلعلههمكلعهههههف

استخراج اسم از اشکال رمل.

برای این کار، به کتاب «صدرة البهیه فی العلوم الرملیه» نگاه کنید.

اضرب التخت و انظر الى الميزان، فان وجدت فيه شكل الطريق فهو إسماعيل و سالم و سليمة و سلامة و مسلم و ما أشبه ذلك، و إن وجدت فيه الجماعة فله من الاسماء محمد و أحمد و حامد و عمر و ما أشبه ذلك، و أن وجدته فى ١٦ فهو فاطمة و أمانة و حميد و محمد و ما أشبه ذلك، و إن

ظهر فيه العقلة فله من الاسماء عبدالله و عبد الغفار و ساعد و ما أشبه ذلك، و أن ظهر فيه القبض الخارج فله من الأسماء صفية و وصيفة و ما أشبه ذلك، و إن ظهر فيه النصرة الخاجة فله من الأسماء على و غزال و ما أشبه ذلك، و إن خرجُ نصرة داخلة فله سليمان و سليما و سلامة و ما أشبه ذلك، و إن خرج صورة اجتماع له من الأسماء عبيد و عبد الغفار و عبد الرحمن و عبدالرزاق و كل عبد.

اعداد را ضرب کرده به میزان نگاه کنید. اگر شکل روش را در آن پیدا کردی کلمات زیرا بنویس:

اسماعیل، سلیم، مسلیمه، سلامه، مسلم ... و غیره و اگر در آن جمع یافتی این اسم را بنویس:

احمد، حمید، عمر ... و غیره

اگر در میزان وزن ۱۶ پیدا کردی این اسماء را نویس:

فاطمه، امامه، حمید، محمد ... و غیره

اگر گره پیدا شودذ این اسماء را بنویس:

عبدالله، عبدالجعفر، سعید ... و غیره.

اگر قبض خارج در بیاید اسماء زیر را بنویسد: صفیه، وصفیه و غیره.

اگر نصرت الخارج (....) یافت شود این‌ها را بنویس: علی، غزال و غیره.

اگر نصرت الداخل یافت شود بنویس: سلمان، سلیمان، سلامه ... و غیره.
اگر شکل دیگر ظاهر شود، بنویس: عبید – عبدالغفار، عبدالرحمان، عبدالرزاق، ... و غیره.

حرز زیر را در ساعت اولیه رو چهارشنبه با زعفران و گلاب نوشته همراه خود داشته باشی حرف تورا قبول می‌کنند و صاحب مقام و موقعیت می‌شوی. به دشمنان خود غلبه می‌کنی. از تو اطاعت می‌کنند.

و أذ بطشتم	بطشتم جبارین	فاتقوا الله	و اطیعون
بطشتم جبارین	و أذ بطشتم	و اطیعون	فاتقوا الله
فاتقوا الله	و اطیعون	و أذ بطشتم	بطشتم جبارین
و اطیعون	فاتقوا الله	بطشتم جبارین	و أذ بطشتم

این مطلب جداگانه نوشته شود:

یاطبو عشجیلقو هشج طبو عشج عیشج

اگر آن را بر روی دشمن بخوانی، فوری با تو دوست و برادر می‌شود. این حرز چهارگانهٔ قرآن عظیم است. عدد آن چنین است: ۳۱۳۴۴۸۹۱.
حرز اسم علیم با شماره ۱۵۰

اسم علیم عهدد ۱۵۰

۷۲	۲۳	۵۳	۲
۵	۲۳	۵۳	۷۱
۲۲	۵۰	۷۳	۵۲
۵۱	٤	۷۰	۲۵

۳۱۳٤٤۸۹۱

حرز اسم بسیط با عدد ۷۲

اسمه باسط عدد ۷۲

۲۷	۲۰	۲۵
۲۲	۲٤	۲٦
۲۳	۲۸	۲۱

حرز با عدد ۳۱۳۴۴۸۹۱ که ذکر آن گذشت

اسمه باسط عدد ۷۲

بسم الله الرحمن الرحیم

۲۷	۲۰	۲۵
۲۲	۲٤	۲٦
۲۳	۲۸	۲۱

این حرز، مخصوص محبت و اطاعت است.

و هذا وفق الرباعی

۳۶۲۱۵	۷ ۸۳۶۲۲۹	۷ ۸ ۳۶۲۲۵	۷۲۶۲۲۲
۳۶۲۲۹	۷ ۸۳۶۳۷۱	۸۳۲۱۶	۸ ۷ ۳۶۲۲۸
۳۶۲۲ ۷۸۰	۸ ۷ ۳۶۲۲۳	۷ ۳۶۲۱۷	۷ ۳۶۲۳
۳۶۲۳ ۸۰	۷ ۸۳۶۲۱۸	۸ ۷ ۳۶۲۱۹	۸ ۷ ۳۶۲۲۴

این حرز نیز مخصوص مهر و محبت و اطاعت است.

والقیت	علیک	محبة	منی
۹۸	۹۹	۵۴۸	۱۲۹
۹۸	۴۴۸	۱۲۲	۵۴۹
۱۳۱	۵۵۰	۹۷	۴۴۹

فصل حرز با برکت.

رفع حاجات در نزد بزرگان، مغلوب ساختن دشمن، صاحب هیبت شدن در نزد بزرگان و بویژه ملائک، برای دفع دشمن و حیوانات وحشی، در روز ۲۹ هر ماه که تقابل با روز یکشنبه داشته باشد، در ساعات اولیه روز وذ رحته

بنویسید. سپس با بخور تر و تازه‌ای دود داده شود و در انبار محفوظ نگهداشته شود. در مواقع نیاز وضو ساخته آن را همراه خود داشته باشید. و علاوه بر آن،

لا حول و لا قوة الا بالله البعی العظیم

باید زیاد ذکر ،کنید. از هرگونه بدی و کراهت نجات پیدا می‌کنید. برای اشتغال پیش فرشتگان لازم است. و الله اعلم بالصواب.

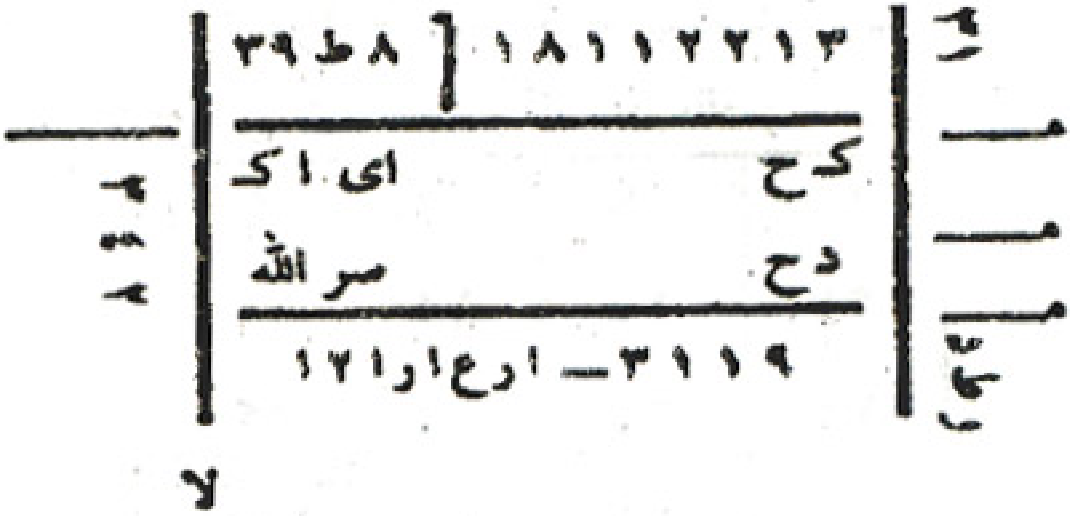
۱٦	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱٥	۱٥	۲۰
۱۱	۲٤	۱۷	۱٤
۱۸	۲۲	۸۰	۱۲٥

وحیها	الله	عد	و کان
۱۲۳	۷۸	۲٤	٦۷
۷۹	۱۲٦	٦٤	۲۳
٦٥	۲۲	۸۰	۱۲٥

روشی برای مهر و محبت.

بسم الله الرحمن الرحیم «و أذن فی الناس بالحج یأتوك رجالاً و علی کل ضامر یأتین من کل فج عمیق»

این اسم اعظم بر روی تاج سلیمان بن داود نوشته شده است. هـرکس آن را به بازوی راست خود ببندد و یا زیر کلاه بگذارد، اجنه و انس و جـن تـابع او می‌شوند و خواستهایش را عمل می‌کنند. در روی زمین مشابه نـدارد. موقـع استفاده از آن باید وضو داشته باشی.



فصل نیش عقرب.

شنا لشناك هذا يداك موس سك و الإله اطفا اسمك و لا حول حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم، وصلى الله على الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم

ب	د	و	ح	ی
ی	ب	ح	د	و
و	ی	د	ب	ح
ح	و	ب	ی	د
د	ح	ی	و	ب

الله	ک	ب	و
ک	ب	و	الله
ب	و	الله	ک
و	الله	ک	ب

۱	۳	۵	۷	۹
۷	۹	۱	۳	۵
۳	۵	۷	۹	۱
۹	۱	۳	۵	۷
۵	۷	۹	۱	۳

فصل اسقاط حروف از غزالی.

برای این کار باید نام، نام مادر، ماه مفروض، روز و ساعت، دشمنی، مهر و محبت، بیماری و ... طالب و مطلوب نوشته شود و اسماء آیات نوشته شده حساب شود (تبدیل به عدد شود) و سپس جمع کن هر کدام را از جمع کل کسر بنما. از آنچه بر جای مانده و با یک سوم آن حرز سه گانه بساز. از خانه «الف» شروع کن و دو بر آن بیفزا، در خانه «ج» سه اضافه کن در خانه «د»، چهار اضافه کن و در خانه «ح» پنج اضافه کن در خانه «و» شش و در خانه «ز» هفت و در خانه «ها» ۸ و در خانه «طا» ۹ اضافه کن. اگر (۱)

بماند به خانه واو و اگر ۲ بماند به خانه «ز» اضافه کن.

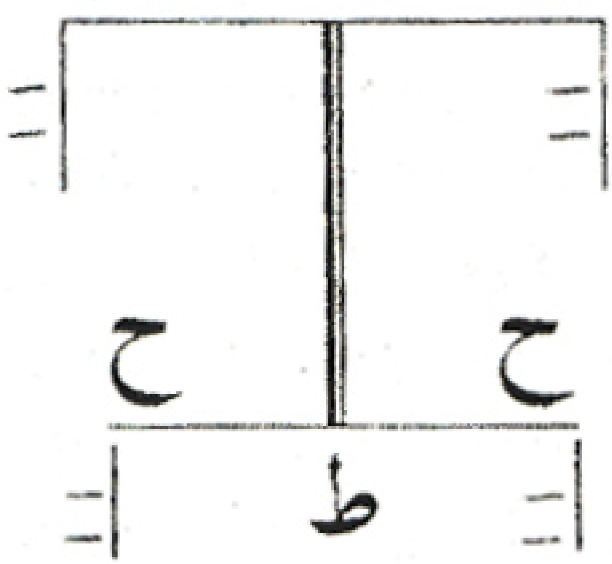
بطد زهج واح

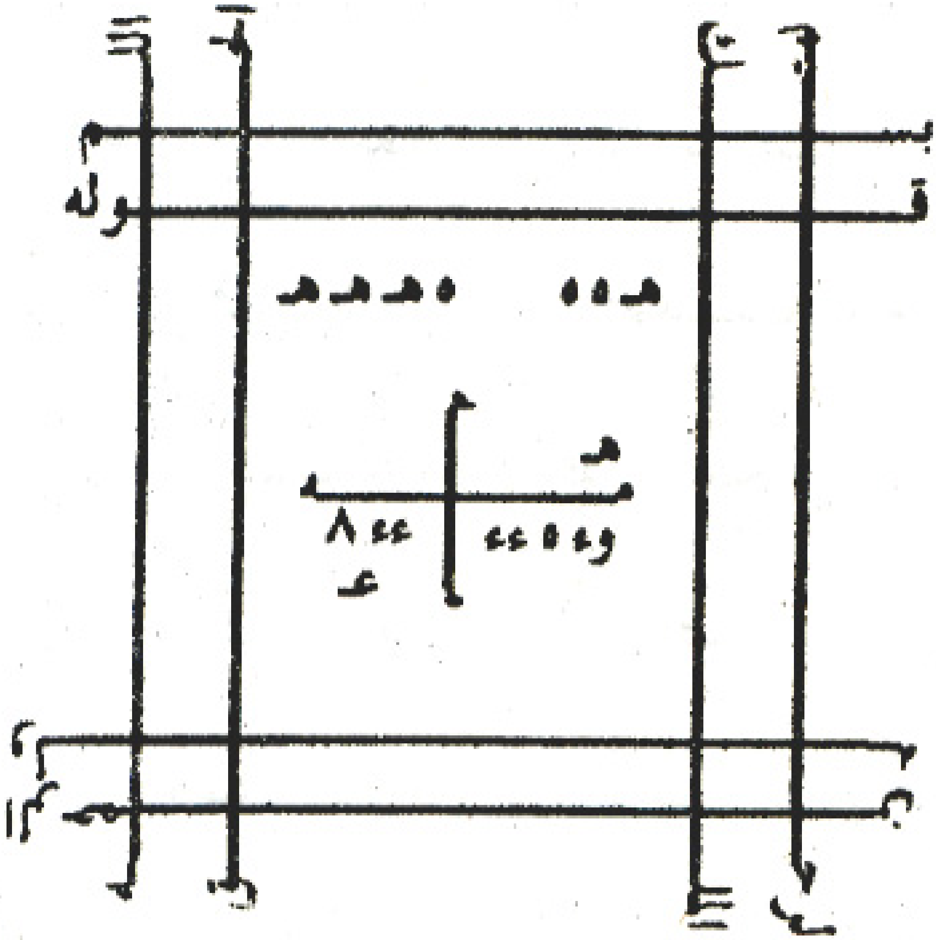
این حرز برای باطل ساختن جادو است. نخست باید این حرز ساخته شود و سپس در اطراف آن آیات و نام ملائک نوشته شود.

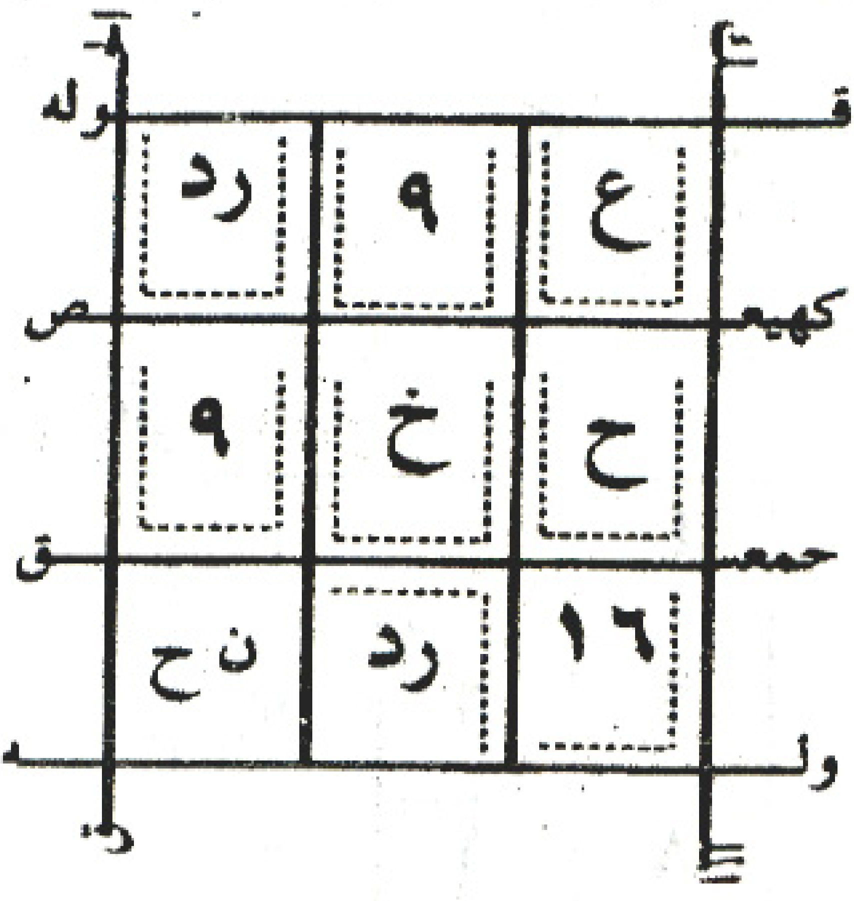
در مقابل آیت الکرسی با حروف مقطع نوشته شود و به آب فرو کرده و به کسی که جاده شده است و یا نیش عقرب زده است داده شود.

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

اگر بخواهی تاثیر بد و شر دیگران را برگردانی، همراه قطعه‌ی مس آن را در مدخل منزل قرار بده و این طلسم را دست کنی.







خذ حروفا هن نور فی لعط خمس هاءات وخط

کظباء برتعن فی روضة وصلیب حوله من أربع نقط

وهمزات أذا عددتها فهی سبع لم تجد فیها غلط

ثم واو ثم هاء بعده ثم صاد ثم میم فی الوسط

تلك أسماء عظام قدرها فاحتفظها ثم أیاك النقط

تشفی الأسقام والداء الذی عجزت عنه الأطباء والنحط

وبها تدفع عن حاملها کل سحر وبلاء وسخط

حرز حروف نورانی.

۲	۹	٤
۷	۵	۳
٦	۱	۸

حرز حروف نورانی.

۳	۱۰	۲
٤	٥	٦
۸		۷

این حروف نورانی را اخذ کن.
پنج بار «ها» بنویس، به شکل چرخ دوار.
سپس علامت ضربدر و چها نقطه بگذار. سپس هفت بار همزه بنویس. زیاد و یا کمتر ننویس. سپس واو، هاء، صاد و سپس در وسط میم بنویس. اینها اسماء پربهار و والا است. در پایان نقطه‌ای بگذار و این نوشته‌ها را محافظت کن. برای بیماری‌هایی که طبیبان و حکیمان در بهبود آن عاجز شده‌اند، شفا و درمان و دوا است.
هر کس آن را همراه خود داشته باشد، سحر و جادو و قضا و بلا بر او اثر نمی‌کند.

حرز حروف نورانی.

جا	ی	ب
د	هـ	و
ح		ز

این حروف نورانی را اخذ کن.

پنج بار «ها» بنویس. مانند چرخ دوار.

سپس علامت ضربدر و اطراف آن چهار نقطه بگذار.

سپس هفت بار همزه بنویس. کمتر و یا بیشتر ننویس و اشتباه نکن. سپس واو، هاء، صاد و سپس در وسط میم بنویس. اینها اسماء بزرگ و با ارزش است. سپس دو وسط آن یک نقطه بگذار و این نوشته‌ها را محافظت نما.

و این برای بیمارانی که طبیبان از درمان آنان عاجز مانده‌اند دوا و شفا است. کسی که آن را همراه داشته باشد از هرگونه سحر و قضا بلا محافظت می‌شود.

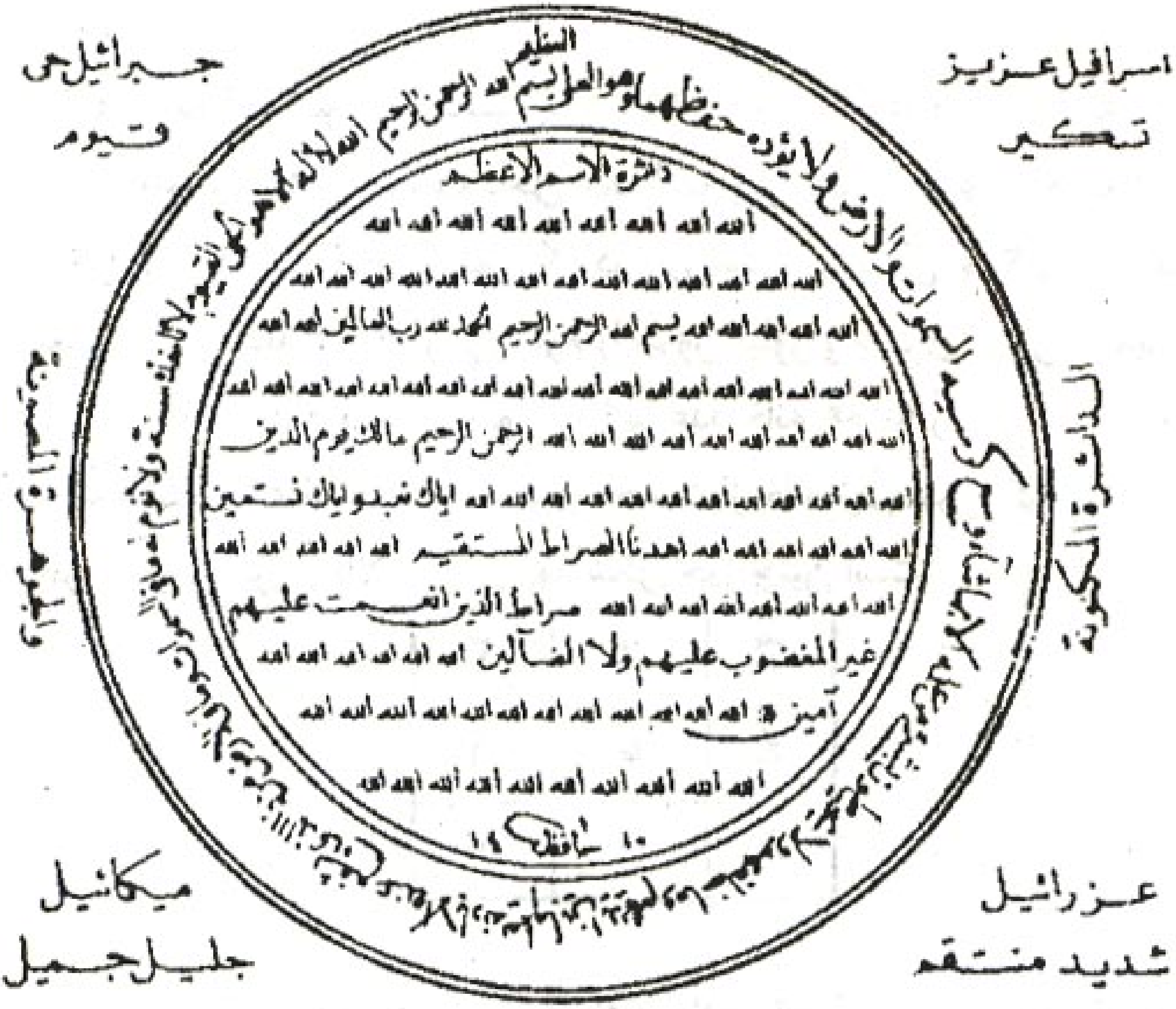
فصل.

هنگامی که قصد تو یک شخص باشد، «الف» را تنها رها کن و درخانهٔ الـف چیزی ننویس. علاوه بر الف داخل خانهٔ الف چیزی ننویس. عـلاوه بـر الـف داخل خانهٔ هشتم، بقیه با نظمی که در حرز اسـت بنـویس. و اگـر بخـواهی تغییر بدهی، خانهٔ «ها» در برج دوم را بیرون بیاور و چیـزی در آن ننـویس، بدینگونه عدد آن درست می‌شود. زیرا ما عدد خانه «هـا» را برداشـتیم و بـه خانهٔ هشتم از اعداد حرز وارد شدیم. نخست از خانه نهم شریع کردیم. جمـع هر ستون از حرز از بالا ۱۵ می‌شود شکل حرز چنین است.

۲	٦	۳
٦	٥	٤
۷	۹	۸

۱. کسی که به بیماری صرع مبتلا باشد، دائـره اسـم اعظـم را همـراه خـود داشته باشد از بیماری صرع خلاصی می‌یابد. بینوایانی که دچار سودای سیاه شده‌اند با این حرز درمان می‌یابند.

۲. در روز شنبه در یک ساعت مسعود این دائره اسم اعظم را نوشته و همراه خود داشته باش، مهر و محبت هر کس نصیب تو می‌شود. دل هر کـس بـه سوی تو جلب می‌شود. اگر درخانـه و یـا در انبـاری آویـزان شـود، برکـت را بیشتر می‌کند. اگر در دکانی آویخته شود، مشتری آن خیلی زیاد می‌شود.



فصل.

حرز خاص سورهٔ اخلاص است که اعداد آن با اعداد جداول مساوی می‌باشد و یکی حرز بسیار مبارک و محافظت کننده است. اگر در یک خانه موجود باشد، آن خانه فرخندگی پیدا می‌کند و خیر و برکت نصیب آنجا می‌شود. اگر قصد مسافرت طولانی دارید در دست و یا در داخل کلاه پنهان سازید

نزد سلاطین عزت می‌یابید. توفیق از خداوند است. صلوات بر محمد و بر آل او باد.

قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفواً
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفواً	احد

المحبة فلان بن فلانه احرق اسرافيل بحق هذا الكتاب

فصل میزان حرزها.

باب اول: سه ویژگی سه خواص.

ویژگی اول. برای آسان ساختن زایمان است. در سه قطعه جداگانه نوشته می‌شود و یکی از آنها را با آب باید شست و آن آب را به زن حامله باید

خورانید دومی را بر بدن او باید بست و سومی را زیر انگشت سبابه باید نهاد، به اذن خدا زایمان راحت انجام می‌پذیر.

ویژگی دوم. برای جلوگیری از دزدی و تخریب خانه است. وقتی خورشید به برج دلو به میزان ۱۲ درجه رسید آن را بنویس. در سومین روز از دخول به برج دلو، این جدول را بر لباس و یا بر روی کاغذی بنویس و دور از چشم سارق در میان پارچه بگذار. اگر این کار را انجام دهی کسی که قصد سرقت آن را داشته باشد هلاک می‌شود و یا دزدی وی آشکار می‌شود.

ویژگی سوم. اگر بخواهی که خانه‌ای خراب شود و یا شخصی هلاک گردد و یا والی عزل شود و یا بیمار گردد این جدول سه گانه را در لوحه‌ای نوشته و نام شخص مورد نظر را ذکر کن و در نیمه ماه قمری (پس از روز پانزدهم) و یا در اواخر ماه و یا درهنگام افول ماه بنویس. سپس شئی مورد نظر را در خانهٔ مورد نظر قرار بده. آن خانه خراب می‌شود و دیگر آباد نمی‌شود. و اگر والی مورد نظر تو باشد، او عزل می‌شود. و اگر شخص سالم مورد نظر تو باشد، او بیمار خواهد شد.

این عمل برای دفع هر امر انجام شود و به صورت متضاد عمل می‌کند چه نفی چه اثبات. اگر این سه گانه را در زمانی که ماه پر نیروست در میان دشمن ببری، او از تو اطاعت خواهد کرد. از شرّ و ظلم وی در امان خواهی ماند. خواستهای تو نیز متحقق می‌شود.

حکما در این باب دچار اختلاف شدند. برخی‌ها گفتند حرز «زحل» است و

بعضی گفتند حرز «ماه» است. جمع کل هر ستون (۱۵) است. از خانه اول شروع می‌شود و سپس به خانه دوم و سوم می‌رسد. آن جدول چنین است:

٤	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	٦

خاصیت دیگر: که چهار ویژگی و هر کدام هم چهار خاصیت دارد.

ویژگی اول. مفید برای حفظ مال از آفات و حفظ کودک از صرع مفید است. حرز در درجه ۲۹ از برج دلو نوشته می‌شود به اشیاء بسته می‌شود. اگر ماه در برج گاو باشد، هیچ آفتی نخواهد رسید.

ویژگی دوم. اگر زهره در درجه ۲۹ از برج حوت باشد و زیر ران کودک گذاشته شوئد از صرع نجات می‌یابد.

ویژگی سوم. برای جلب محبت مردم و تداوم آن مفید است و یا در روز ۲۵ از برج میزان و در درجه پنجم از برج کمان هنگام تقارن با ستاره زهره بر روی انگشتری مسی سرخ و کاغذ نوشته شود. اگر شخص پیوسته همراه خود داشته باشد، اگر رزق او سخت باشد، آسان می‌شود. برای این کار باید حرز را در جیب خود حمل کند. بدینگونه رزق زیاد می‌شود و در میان مردم

•

موقعیت وی بالا می‌رود و از شرّ آدمیان در امان می‌ماند و اگر در داخل کالا و یا فلز گذاشته شود و یا برای تجارت بکار رود برکت بیشتر می‌شود.
جمع عددی هر ستون (۳۴) بوده از بیت اول شروع شده سپس باید ابیات دومی و سومی نوشته شود. این را خوب بدان، امید است گمشدهٔ خود را پیدا کنی.

١	١٤	١١	٨
١٢		٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

باب دوم : حرز پنجگانه.

ویژگی اول. برای افزایش درک و فهم کودکان، و دفع بلا از آنان، و اصلاح اخلاق آنان، و سوق به درجات علمی، مفید می‌باشد. وقتی که ستارهٔ زهره با ماه برابر شد و در درجه ۲۷ از برج حوت قرار گرفت، این حرز پنجگانه در پنج کاغذ جداگانه با مشک و زعفران و یا بر روی پارچه‌ای پاکیزه نوشته می‌شود و سپس با آب شسته شده و آب به شخص مورد نظر نوشانیده شود.

ویژگی دوم. برای رسیدن به مقصود مفید است. وقتی خورشید در برج دلو قرار گرفت و ماه در برج سرطان واقع شدبر روی پارچه و یا کاغذ نوشته شود سپس با آب شسته شده و آب آن را به کسی که مورد نظر است بخورانید.

ویژگی سوم. برای کین و نفرت مفید است. اگر می‌خواهی که میان دو کس جدایی و مفارقت بیندازی، در ساعت مریخ این حرز را بنویس و در خانهٔ شخص مورد نظر دفن کن. آنگاه از همدیگر متنفر می‌شوند.

ویژگی چهارم. در روز چهاشنبه و در ساعت مریخ، در روز دهم و یا چهام (اگر ماه هم در همان مقام باشد بهتر است) نوشته می‌شود و بر روی قطعه‌ای که هدف از حرز نیز نوشته شده با قطعهٔ نوشته شدهٔ دیگر و یا با سُم قاطر بخار داده در یک ساختمان قرار داده شود آن ساختمان و یا مغازه مورد نظر خراب می‌شود. و یا اگر آب بر آن ریخته و آب را بر روی اشخاص که قصد ایجاد مفارقت دارند ریخته شود، پوچ می‌شود. اگر می‌خواهی که دو نفر به همدیگر بغض کنند، نام یکی را نوشته در کنار دیگری دفن کن. و بدین ترتیب از همدیگر دوری می‌کنند. اگر می‌خواهی که چیزی را خراب کنی و یا دشمن را هلاک کنی و یا ملائکه عذاب را حاضر کنی، مانند قبلی در ساعت مریخ و در روز روشن در قطعه‌ای آن را نقش بینداز و سپس با شیر محو کرده و مرکب آن را از بین برده دریک پارچه بسته به بازوی خود

ببند و بر همهٔ دشمنان خود غلبه می‌کنی. هر دشمنی که در میدان جنگ با تو رو در رو شود، حتما از تو فرار خواهد کرد. هر ستون آن پنج خانه دارد و جمع هر ستون ۶۵ است. از خانه اول شروع می‌شود و به خانه دوم و سوم می‌رسد. شکل حرز چنین است:

۳	١٦	۹	۲۲	۱۵
۲۰	۸	۲۱	١٤	۲
۷	۲۵	۱۳	۱	۱۹
٢٤	۱۲	٥	۱۸	٦
۱۱	٤	۱۷	۱۰	۲۳

باب چهارم: ویژگی حرز شش گانه.

خاصیت نخست. برای عمل به آن، وقتی که خورشید به برج سنبله نزول کند، نیم مثقال طلا بردار و مانند دینار، آن را به حالت دائره‌ای بیاور. در روز یکشنبه و. در ساعت خورشید حرز شش گانه را بر روی آن منتقش کن و سپس با زعفران بخار بده و به گلاب، مشک و کافور آغشته کن و بر روی پیشانی بچسبان. بدینگونه پیش هر کسی بروی، کارت روبراه می‌شود و خداوند متعال رزق تو را افزون می‌کند. برای وسعت مال و مقام نیز ،

است.

خاصیت دوم. برای افزایش قدرت و فصاحت و سروری در خانواده و برّا بودن سخن مفید است. هر کس بخواهد که علما و فقها نیز تابع وی شوند، این جدول را در روز یکشنبه بنویسد. هر ستون در عرض و طول آن ۱۱۱ و جمع کل آن ۶۶۰ می‌باشد. اول بیت نخست و سپس بیت دوم و سوم نوشته می‌شود. شکل حرز ششگانه خورشید چنین است:

١	٣٥	٢٣	٢٢	١٢	١٨
٣٤	٣٠	٤	١٠	٣٩	١٣
٣٤	١٨	٢٨	٣١	٤	١٣
١٦	٢٧	٨	٧	٣٢	٢١
١٧	٦	٣٣	٢٦	٩	٢٠
١٩	٢	١٤	١٥	١٥	٢٦

باب پنجم: ویژگی‌های حرز هفتگانه.

خاصیت اول. برای به دست آوردن علم و ذکاوت و حافظه مفید است.

وقتی که ماه به برج سرطان برسد و ستارهٔ عطارد در درجه ۱۵ از برج سنبله باشد بر روی یک لباس کهنه با زعفران و عسل نوشته شود و سپس شسته آب آن را به کودک بخورانید وی با هوش‌ترین فرد زمان خود خواهد شد و هیچ چیزی را فراموش نخواهد کرد.

خاصیت دوم. زمانی که ستارهٔ زهره به برج بقر و یا میزان رسید، باید هفت عدد درهم نقره‌ای گرد تهیه کرد و روز جمعه بر روی آن حرز هفتگانه نقش کرد. سپس با بخور عود دود داده در داخل حریر بپیچانید که برای مهر و محبت بسیار مؤثر است.

اگر نیاز بیشتر داشته باشی به پیشانی خود ببند که احتیاجات تو را برآورده می‌سازد. اگر خانم تو زیادی حسود است و یا ضرر به تو می‌رساند و یا به مکان‌های شر رفت و آمد می‌کند این صفحه را با آب شسته و آن آب را بر مکان‌هایی که نمی‌خواهی رفت و آمد کند، بریز، به اذن خداوند مقصود حاصل می‌شود.

ﻤین گونه اگر به مکان‌های نگهداری دام‌ها و تجارت‌خانه‌ها بریزی از شرر ﺮر آنها در امان می‌مانی. خیر و گشایش در کارها نصیب تو می‌شود. اگر کنار رختخواب خود بگذاری، قدرت جماع تو بیشتر می‌شود. اگر خانمتان شما تنفر دارد، محبت او بتدریج افزایش خواهد یافت، و اگر در روز جمعه را بر روی پوست آهو با مشک و زعفران بنویسی با عود و عنبر دود ﻰ و در روغن گل و یا سمن قرار بدهی و در زیر ستارگان نشسته منتظر ی، به هر کس روی آوری حاجت تو را برآورده می‌کند. هر ستون ۱۶۵

لغت (عرض و طول) و جمع کل اعداد آن ۲۵۷۰ مـی‌باشـد. میـزان آن هـم ۱۶۸ است مانند بقیه آن را نیز باید از خانه اول شروع به نوشتن کنند.

١	٤٦	١٤	٣٨	٢٠	٣٠	٢٦
٤٢	١٧	٣٤	٢٣	٥	٤٣	١١
٢٧	٢	٤٧	٨	٣٩	٢١	٣١
١٢	٣٦	١٨	٣٥	٢٤	٦	٤
٣٢	٢٨	٣	٤٨	٩	٤٠	١٥
٤٥	١٣	٣٧	١٩	٢٩	٢٥	٧
١٦	٣٣	٢٢	٤	٢٩	١٠	٤١

باب ششم: خاصیت حرز هشتگانه.

خاصیت اول. برای کلیه بیماریه‌ها که عارض حیوانات می‌شود مفید است. وقتی ستاره مشتری در جای خود و بـالاتر از مـریخ ایـستاده باشـد و مـاه و مریخ تقارن پیدا کنند بر روی نان گندم با آب، گوشت شـکار نوشـته شـود. و هم با آب جگر حیوان می‌توان نوشت روی نان را پاک کنند (و ایـن کـار را باید هنگام طلوع خورشید انجام داد). و از آن مجروح خورد، بهبود می‌یابد.

خاصیت دوم. اگر بخواهی انگشتری به شیوه زیر بساز. وقتی که ستاره عطارد بصورت بدر و روشن و در بالا قرار دارد انجام بده.
سپس به اندازه هشت درهم نقرهٔ صاف تهیه کن و رو چهارشنبه انگشتری بساز و با درخت عود و قرنفل دود بده و به پیشگاه سلطان و یا هر کس دیگر با هر نیازی بروی، حاجت تو برآورده می‌شود.

خاصیت سوم: برای فراوانی باران مفید است. این حرز را برروی کاغذی بنویس و بر پشت لاک پشت بگذار و در محلی از آبادی ول کن، به اذن خداوند باران خواهد آمد. هر ستون در عرض و طول ۲۶۰ می‌باشد اندازه و میزان آن نیز ۲۶۰ است. برای نوشتن از خانهٔ اول شروع کن. این، حرز ستارهٔ مشتری است.

١	٦٢	٦٢	٤	٥	٥٩	٥٦	٨
٥٦	١٠	١١	٥٣	٥٢	١٤	١٥	٤٩
٥٨	١٧	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٣٣	٤١
٢٥	٣٩	٣٨	٢٨	٤٩	٣٥	٣٤	٣٢
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٤٠
٢٤	٤٢	٤٣	٢١	٢٩	٤٦	٤٧	١٧
١٦	٥٠	٥١	١٣	١٢	٥٤	٥٥	٩
٥٧	٧	٦	٦٠	٦١	٣	٢	٤٤

باب هفتم: خاصیت حرز نه گانه.

خاصیت اول. فی مابین دو نفر قهر کرده مفید می‌باشد مانند زن و مرد، پدر و فرزند، دو برادر و شرکاء و غیره اگر رنجیده خاطری آنها ادامه داشته باشد، باید زمانی که ماه به مریخ نزدیک می‌شود و به درجه ۲۹ از برج بره می‌رسد، در روز سوم یا ششم از ماه این حرز را بر روی یک کاغذ بنویس. هر ستون از طول و عرض ۳۶۹ می‌باشد. اسماء زیر را هم در اطراف جدول حرز بنویس.

فیتلوش سلفیوس، مطر نانوس و عطانوس و مکانوش و بردحوش

مجموع اعداد آن ۳۳۲۰ می‌باشد.
عدد آخری ۸۱ است.
میزان آن ۳۰۰ است.

از بیت اول شروع به نوشتن بکن. گفته شده است که آن، حرز زحل است. ولی باید مربوط به ماه باشد. الله اعلم بالصواب و من الله توفیق. صلوات بر محمد و آل او باد.

۱	٤٢	٧٤	٣٤	٦٦	٢٦	٥٨	١٨	٥٠
٨١	٣٢	٦٤	٢٤	٥٦	١٦	٤٨	٨	٤٠
٧١	٢٢	٤٣	١٤	٤٦	٦	٣٨	٧٩	٣٠
٦١	١٢	٥٣	٤	٤٥	٧٧	٢٧	٦٩	٢٠
٥١	٢	٤٣	٧٥	٤٥	٦٧	٧	٥٩	١٠
٤١	٧	٣٣	٦٥	٣٥	٥٧	٧	٤٩	٩٠
٣١	٧٢	٢٣	٥٥	٢٥	٤٧	٧٨	٣٩	٨٠
٢١	٦٢	١٣	٥٤	٥	٣٧	٧٨	٢٩	٧٠
١١	٥٢	٣	٤٤	٧٦	٣٧	٦٨	١٩	٦٠

فصل هفت طلسم.

اول. طلسم زحل، اگر بخواهی کنیز و یا همسر اختیار کنی، و یا بخواهی که مسافر از سفر باز گردد، وقتی ماه با زحل متقارن می‌شود، این طلسیم را بنویس. اگر می‌خواهی که در طلوع زحل انجام پذیرد، باید لباس کثیف بپوشی و بر درب اتاق نشیمن و به صورت نا تمیز ظاهر شوی. اگر می‌خواهی که معامله‌ای را بر هم بزنی زحل تقارن یافت و یا در مقابل آن قرار گرفت و یا نزدیک شد بنویس و در قبرستان دفن کن.

اگر بخواهی ایجاد محبت کنی چنین بنویس:

یا کیوان عطف قلب کذا بنت کذا

علی کذا ابن کذا

بر روی کاغذ اینها و اعداد همه را بنویس و اگر بخواهی سفر کردهٔ خود را بازگردانی آن را بر روی صراحی که از شیشه باشد بنویس و اگر بخواهی ایجاد بغض شود، این مطالب را هم اضافه کن.

تقبل یا میرم یا نحسن اقطع بین کذا ابن کذا و کذا بنت کذا یازاین ارزیه طبط یوب باد مسحا اعراره مشعیا و عرنون أسألك یاکوان ان تحب مالك بمن أولی لك فی ذلك سعادة هر مرنا عقله هحا ۳ العجل ۳ الوحا ۳ الساعة

طلسم مشتری.

اگر برای ایجاد محبت بخواهی بنویسی و یا برای اصلاح فی‌مابین عمل کنی هنگام تقارن ماه و مشتری بنویس که مناسبت است.

شخص مورد نظر اعمال خود را اصلاح می‌کند. هنگام انجام این کار باید بدن و لباست بسیار تمیز باشد. سپس بر روی ظرفی که بدون چانه‌زنی خریداری شده است، با زعفران و مشک نوشته می‌شود. و سپس بر روی کاغذی سفید این طلسم نوشته شده و نام مورد نظر نیز بر آن افزوده می‌شود.

یا هریرة اعطف قلب کذا بنت کذا علی ابن کذا ابافیر فیه هرمر، بحق هذا الاسم الکریم عندك إلا ما فعلت ذلك العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا، و هذا الطلسم.

١١١٥ ١١٨٩٨   ٦٦١م ١٩١١١ ح ١١١

سطسهـــــــــكن   عهللـــــــــع

در نسخه‌ای دیگر طلسم زیر را بر پشت آن نوشته‌اند:

بحا و إذا أردحها اعطف قلب کذا بنت کذا علی کذا ابن کذا صحا داجب هیا امین من رب العالمین

١٦١٩م ٦٦٩١٨   ٨٨٩١١١١١١١١١٩١١١٨٨٩١٨١١٨١١١١٨٥٨

ســـــــهـس ـــــــــح

در هر روزی می‌توان آن را نوشت. اگر ورز پنجشنبه انجام دهی، بهتر است. سپس آن را باید بر بازوی راست ببندی و تو و همسرت همراه خود داشته

باشند. اگر بر روی ظرفی سنگین و تمیز بنویسی و با روغن گیاهی شست و شو بدهی و داخل صراحی و یا بطری بریزی و بنوشی، محبوب خود را خواهی دید.

طلسم مریخ.

برای تحریک و تهدید و ارعاب به کار می‌رود یا خون کاکل مرغ و یا تاج خروس نوشته شده تعویذ ساخته شود. اگر برای محافظت از خودت باشد، در ساعت مریخ در روز سه‌شنبه این طلسم را بر روی چاقوی فولادی نوشته از سویی آویزان کن. نگارش آن، چنین است:

سیدوك سید من الجن و الملوك طور یاید عسعلیابل

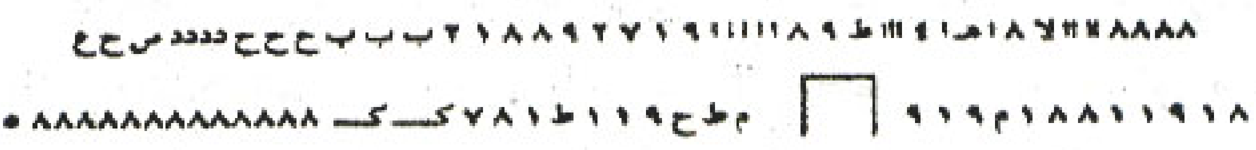
منطرون إلا ما أجبت ما سألتك

این را در روز یکشنبه و یا شنبه هنگام طلوع خورشید بنویس.

بحق هذه الأسماء یا سیدوك سید من الجن العجل

العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة

الساعة ٥٥٥٥٥ و ٥٥٥٥٥



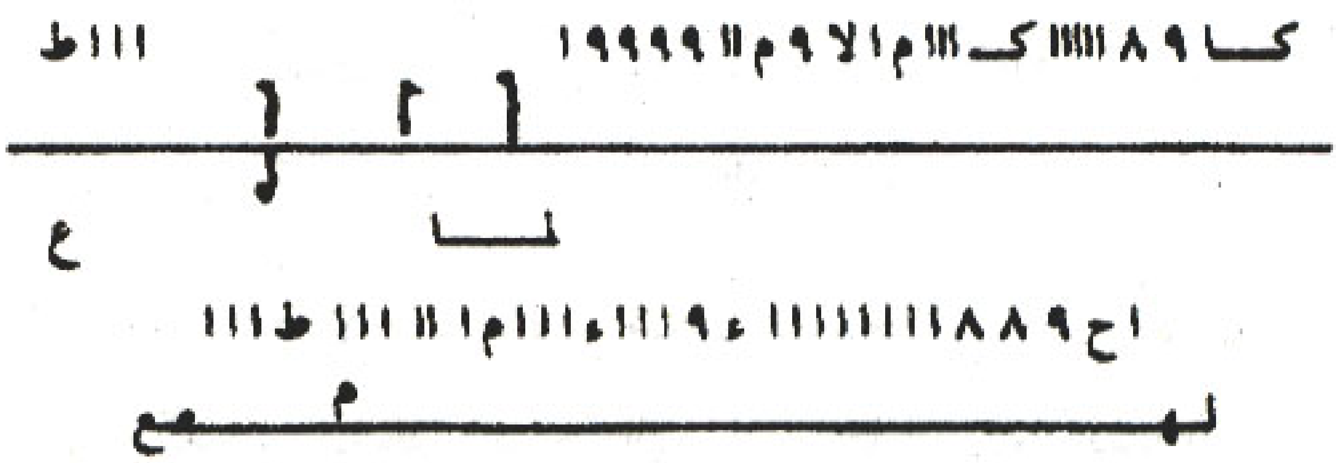
طلسم خورشید.

فسدت قلب الملك علی کذا بن کذا

ه ر رووریه اه اه آمین رب العالمین

طلسم زهره.

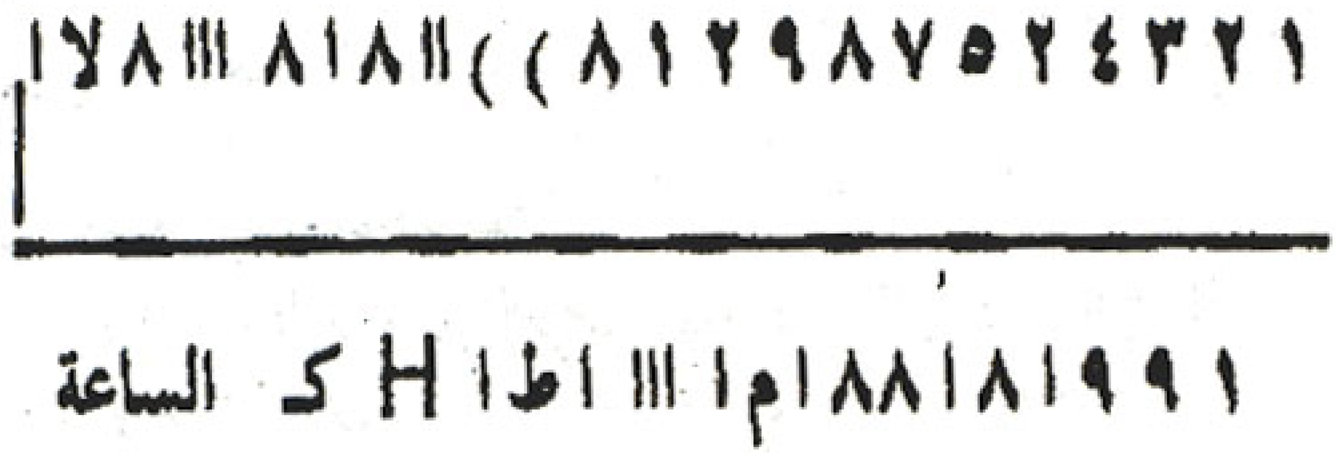
اگر بخواهی که در دل زنی راه پیدا کنی، وقتی که ماه با زهره تقارن حاصل می‌کند، این طلسم را بنویس. اگر روز جمعه باشد، بهتر است. برای نوشتن از مشک و عنبر و زعفران استفاده کن. طلسم را از گردنت بیاویز و یا همراهت باشد. ضمنا لباس‌های نو و تمیز بپوش. هنگام نوشتن تا پایان کار نوشتن در کنارت بخور بسوزان بلند شود. آنچه که باید بنویسی، چنین است.



طلسم عطارد.

اگر بخواهی زبان شخصی را قفل بزنی، در ساعت عطارد که عطارد و ماه تقارن داشته باشند، این طلسم را بنویس. اگر بخواهی حاجتت برآورده شود، به حضور امراء و سلاطین راه پیدا کنی، در اول طلوع ستارهٔ مشتری و روز دهم ماه با خلوص نیت و با کلاه و یا سربند خود نیز سرت بگذار. آن طلسم

بدین گونه نوشته می‌شود.



طلسم ماه.

اگر بخواهی در قلب کسی راه محبت باز کنی، این حروف را وقتی که ماه با مشتری و شمس تقارن داشته باشد با خلوص نیت بنویس. تا آنکه مشتری و زهره به درجه دهم برسد، و ماه در روز پنجم قرار بگیرد و به مقام زهره برسد. آنچه را که نوشته‌ای در آتش‌خانه حمام بگذار. این روش بارها تجربه شده است. شرح طلسم:

و قال نسوة فی المدینة الآیة و القیت علیك محبة منی لو أنفقت ما فی الأرض جمیعاً الآیة. ثم إنی ألفت بین کذا بن کذا و کذا بنت کذا ابد اله هو بحق هذه الأسماء الحسنی.

این طلسم‌ها را خدای متعال به حضرت آدم وحی کرد و فواید آنها را آموخت. با ساختن خواص سیارات زایل می‌شود، زحل نجس می‌شود و مشتری تمیز و پاک، مریخ خونریزی (ذبح حیوان و نوشتن با خون حیوانات

ذبح شده)، زهر نظافت، دود کـردن آن و دود اشـتغال حـلال و رزق زیـاد و دوری از افعال حرام را می‌آورد.

باب خواص اسماء اعظم.

این را به قصد شفا در چیزی بخواهی، می‌توانی به کار ببری. هم مـی‌تـوانی بخوانی و هم می‌توانی در پوست آهو و یا بر روی کاغذ با مـشک و عنبـر و زعفران و گلاب بنویسی. و یا آنچه که را نوشته شده، بخوانی. اگر بـه قـصد حضور در محضر سلاطین انجام می‌دهی. در روز یکشنبه در ساعت شـمس انجام بده. و اگر می‌خواهی که به حضور علماء و قرآ و بزرگان برسی، و رفـع حاجت خود را طالب هستی، در روز پنجشنبه و یا یکشنبه در ساعت مشتری و ماه انجام بده. اگر محبت زنان را طالب هستی، روز جمعه در ساعت زهـره انجام بده و کاغذ را با درخت عود دود بده. اگر با مـشک و عنبـر بـو بـدهی بهتر است. آنچه باید بنویسی چنین است:

بسم الله الرحمن الرحیم لفع لفع لفع دفع دفع بیش دییش غلبش داعوج داعوج أرق سدروح حح حح أجب هذه بألف لا حول و لا قوة إلا بالله العلی العظیم.

باب دعاي مشهور فس (قلنسوه).

از رسول خدا روایت است که برای ایشان از کـشور حـبش یـک عـدد فـس پیچیده شده در پارچه تمیز رسید. بر روی آن نوشته‌هایی بود کـه بـا طـلای

سیاه نوشته شده بود و برای سردرد، درد بدن و دیگر دردها مفید بود. هر کس آن را بر سرش بگذارد به اذن خدا دردش بهبود می‌یابد. اسماء نوشته شده چنین است:

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك الحق المبين شهد الله أنه لا اله الا هو و الملائكة و أولوا العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم - إن الدين عند الله الإسلام الله نور السموات و الإرض» الله نور و حكمة و حكمة و نور وقوة و قدرة و برهان و قيام و سلطان و جبار لاينام و عزيز ذو انتقام لا إله إلا الله آدم صفوة الله لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله لا إله إلا الله موسى كليم الله لا إله إلا الله عيسى روح الله لا إله إلا الله محمد رسول الله صلوات الله عليهم و عليهم أجمعين اسكن أيها الوجع بحق هذه الأسماء بالذى إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره الآية بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد النبى و آله و صحبه و سلم أقسمت عليك أيها الرمد المرمود المستمسك با لعروق بحق هذه الأسماء المباركة.

۲٤۱ ۸٥۲ ۱٥٤۸۳ ۱٥ ٤ ۳۳ ۱ ٤ ۹ ۲

۷۲٥۳۲٦۹۷۸۲۲۲٥٦ + ٦ ۱ ٤ ۱ ۷ ٦ ۷

باب جلوگیری از حاملگی.

حرز زیر را بنویس و آب آن را به زن بنوشان و یا بر روی سر او بگذار:

بسم الله الرحمن الرحیم

«والسماء بنیناها بأید و إنا لموسعون و الأرض فرشناها فنعم الماهدون و من کل شئ خلقنا زوجین لعلکم تذکرون – و ترکنا بعضهم یومئذ یموج فی بعض و نفخ فی الصور فجمعنا جمعا – حتی إذا رکبا فی السفینة خرقها خرقها خرقها – إن الذین آمنو و عملوا الصالحات کانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدین فیها لا یبغون عنها حولا»

غیر از آن، سورهٔ «الم نشرح لک» (انشراح) را بتمامی بنویس. وفق زیر را نیز دn مقابل آن قرار بده. و صلی الله علی سیدنا محمدا و آله و سلم.

جبرائیل

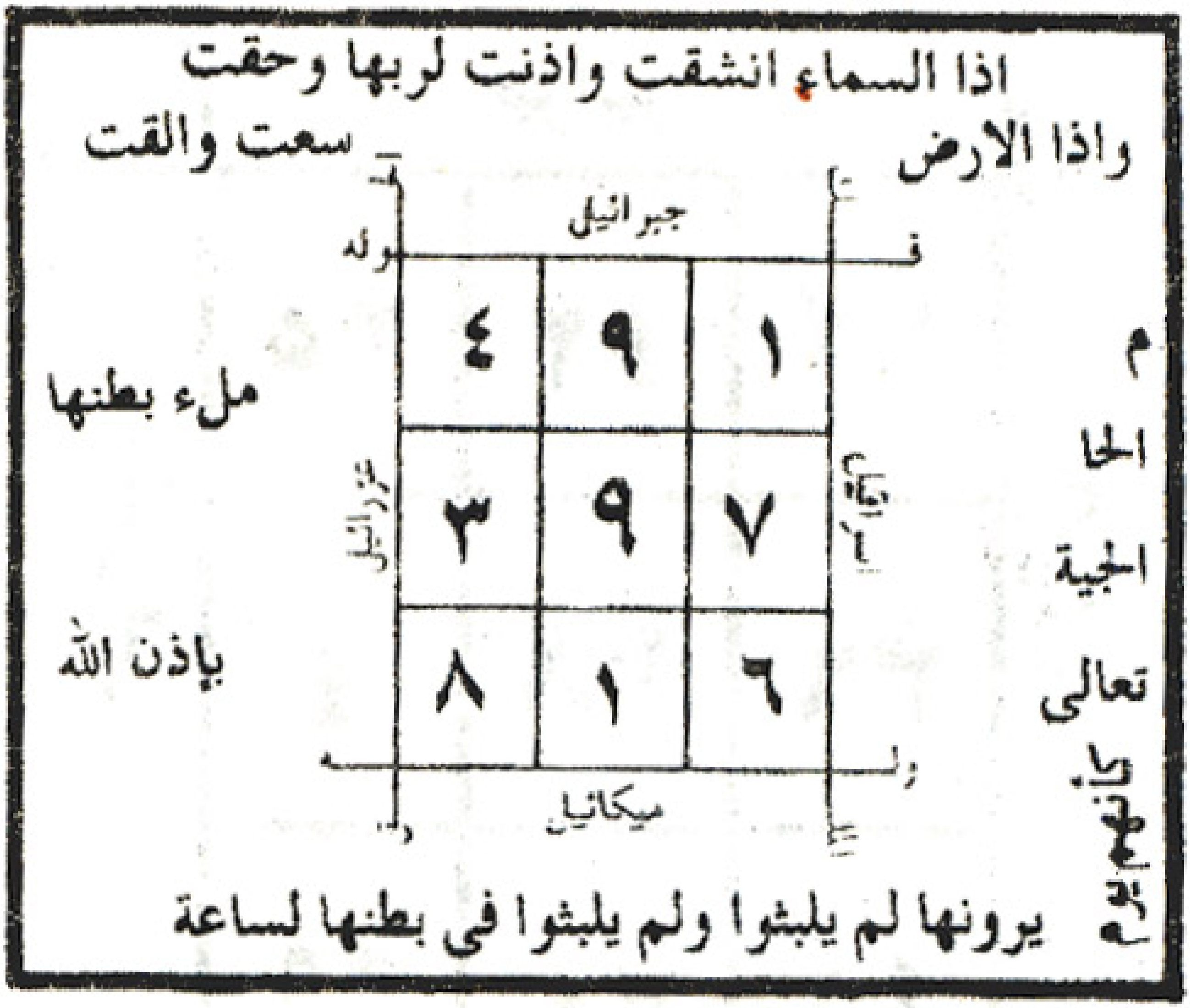
٣٥	٤٢	٤٧
٤	٣٨	٣٦
٣٩	٣٤	٤١

اسرافیل — عزرائیل

میکائیل

باب راحت کردن زایمان.

وقتی زایمان سخت تر شد، آن را در داخل ظرف تمیزی بنویس و آبش را به زن بخوران، زایمان راحت می‌شود. برای این کار مهر اما زغـالی بـشرح زیـر نوشته شود



فصل.

هر کس حرز زیر را برای کسی که عصبانی است بنویسد او را می‌تواند آرام کند. اگر بر روی صفحهٔ سفیدی بنویسد و در ورودی خانه دفن کند، به آن خانه مار، عقرب و حشرات راه پیدا نمی‌کنند. اگر بر روی برگ خشک و یا تر از درختان جنگلی نام کسی را که دوست داری و یا نام مادر او را بنویسی، و در داخل غذای او بگذاری، در قلب او برای او مهر و محبت ایجاد می‌شود. این حرز را برای ابطال طلسم و جادو نیز می‌توان نوشت. می‌توان همراه

هفت اسم و آیات مبارک زیر بنویسی: اللهم انفضا بهم فی الـدنیا و الاخـره امین یارب العالمین. فرشتگان آن را از هفت فلک و تا افـلاک مـاه و زهـره می‌برند.

للطهطیل العلوی الموکل به آل

بسمم الله الرحمن الرحیم فغبلوا هنالك
و انقبلوا صاغرین الی هرون

دومین:

مهطهطیل و الملك من العلویة ویداع یادحطیاسل
«قال موسی ما جئتم به السحر إن سیبطله إن
الله لا یصلح عمل المفسدین»

سومین:

قهطهطیل (و آیته آخر الحشر)
(لو أنزلنا هذا القرآن الخ السورة)

دو آیهٔ پایانی سورهٔ حشر «لو انزلنا هذ القرآن» تا آخر.

فهطهطيل العلوية منهم سوق ل وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا.

مهطهطيل نار و بمال «و إذ قرأت القرآن جعلنا إلى نفورا»

جهلططيل ر حطياييل «فإذا جاء وعد ربى إلى حقا»

لجهطهطيل باد عال الملك العلوى هذه المملكة

هر کس این هفت اسم و آیات را بر روی ظرف تمیزی بنویسد و بر روی خود بپاشد و یا بنوشد، چیزهایی خوشایند می‌بیند.

چشم زخم و نظر.

اگر کسی بر تو چشم زخم بزند به او بگو که بر محمد صلوات بفرستد. اگر بفرستد چشم زخم زایل می‌شود. اگر صلوات نفرستد، اسم‌های زیر را بر روی تخم مرغ بنویس و بر آتش بگیر. وقتی تخم مرغ سوخت و پراکنده شده، چشم زخم نیز زایل می‌شود. اگر قصد دیگری داشته باشی، تخم مرغ را در

مقابل کسی که چشم زخم شده است (انسان و یا حیوان) بگیـر و در مقابـل چشمان او خرد کن. سپس پوست تخم مرغ را بر پارچه سفیدی ببنـد و بـه چاهی که آب ندارد، بینداز.

باب.

این باب، از باب‌های بسیار مؤثر است. آنچه گفته می‌شود عمـل کـن زیـرا هیچ چیزی جایگزین آن نمی‌تواند باشد. باب میمون ابـو نـوح حـاکم سـتارهٔ زحل است. اسماء مبارک آن چنین است:

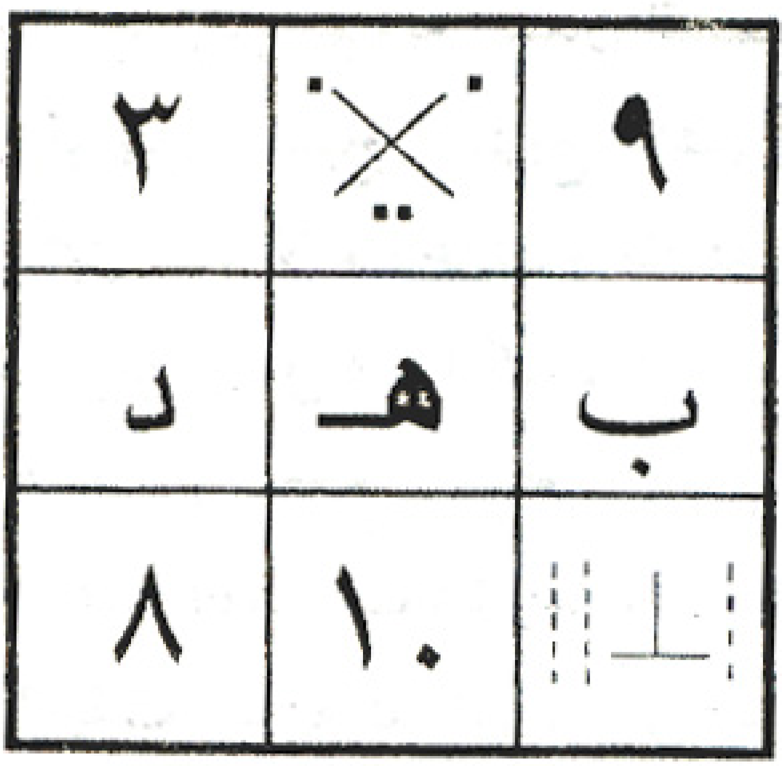
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين أقسمت فشمكوش كشيتح كشيتح كشتريخ لكشنويح ابوح انزل بعظمة الله و بحق هذه الاسماء عليك و طاعتها لديك و اقطع العين الناظرة عن حامل هذا الكتاب عين رأت إليه سوء عجت وعاجت وعجعجت وانتعجت من نواعم جعد جاعد جاعت فجعجعت فطارت طلب و انفقشت وانفقعت وانبقت وتقطعت والى الارض قد انقطعت و فى بحر قد طمست و فى بئر هدمت و فى نار قد حرقت فلا ترى لها من أثر فارجع البصر الآية «و أن يكاد الذين

کفروا» الآیة و لا حول و لا قوة إلا بالله العلی العظیم و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم.

«فارجع البصر ..... و ان یکاد الذین کفروا ...» الخ.

فصل.

حرز زیر را بر روی ظرف سفالی (پخته) نوشته و پس از شستن بر آب جاری، آب شسته شده به جای مناسبی بپاش. طرح آن چنین است.



فصل.

استفاده از آن تجربه شده است. حرف «ها» را به صورت بریده بنویس و سه شرط زیر را مراعات کن. باید سیر و پیاز نخورده باشی و حتی یک لحظه هم بی‌وضو نباش. اگر این سه شرط را مراعات کنی از تو دور می‌شود و حتی صدای او (چشم نظر) را هم نمی‌شنوی. اگر خواستی دیناری اخذ کنی، اسماء را بخوان و سپس بگو:

علیك عهد الله الا ما احضرت الدنیا.

آنگاه براحتی بر روی دست تو می‌افتد. اسماء چنین است.

کهمل کهحل عنا غیطیا شعوجا بنو حایلط
طلطابحرنا خطاف ما أنت مسخرله

هنگامی که می‌خوانی ولو از دیگری هم گرفته باشی، بر روی چوب عود، آجر، درخت سقز آماده ساز و آن‌ها را دود بده و به خواندن شروع کن و تا تمام شدن دود به خواندن آن ادامه بده. آن خاتم مشهور به دستت بیفتد. هنگامی که پاک شد، به شرط داشتن وضو از نو بنویس. به خاطر رضای خدا و رسول خدا بیشتر دقت کن.

آن جدول چنین است:

کـــ کـــ ه ه ن ب م

ح ع ع کـــ کـــ

أنـــا صـــاح ووش

وأسبـــغ عليكـــم نعمـــه

ظاهـــرة وباطنـــة

باب خواص چشم قورباغه.

دو صفحه کاغذ برداشته، اسماء مورد نظر را بنویس و دور هرکدام چارچوب بکش و هر کدام را در دهان یک قورباغه جا بده و در روز یکشنبه در کنار آب جاری یکی را در سمت راست خود و دیگری را در سمت چپ خود زیر خاک دفن کن. روز یکشنبه دیگر اگر محل را بکنی آنها را نخواهی یافت زیرا به دست صاحب خود رسیده‌اند.

اگر مورد پیدا شود که هنوز نرفته باشد، آن را حفظ کن و برای آنچه که رفته است، آرزوی سعادت بکن آنچه که باید بنویسی چنین است.

الله اعلم بالصواب علیه التوفیق صلوات و سلام.

سوسم حرحم باسما حکـ لکـ احول کما هنا کلتمن
امین لدلم سی حومری کرکن لمسا لصما صاص ع لم الخاتم المبارك
وفي نسخة أخرى لصما صما سب وهذا الاسم زيادة
١ ٥ ١ ١ ١ ١ ١ ١
من غير النسخة ســــــــاد

باب پرندگان آسمان.

این باب، عبارت از نوشتن هفت کلمه موسوم به «کراسیه» است. در کاری که احتمال وقوع غضب الهی است نباید به کار برد. باید رضای خدای را در نظر گرفت. آن را محافظت کن و از دستبرد سفها و احمقان و کم عقلان حفظ نما. از خدا بترس و بر منافقان و جاهلان عرضه مکن. هنگامی که خواستی آن را بنویسی اول این اعداد را (۵۶۲۷۴) بنویس.

بر روی آن نیز اسماء زیر را به خوان و با چوب عود آن را دود بده. آنچه باید بنویسی، چنین است:

حه قیراض حه هیتزا طورش جه منذ اقشطش حه عنطلنطهس حه عدا نقش حه دنیا نقش حه کطلطیش طلعود لطش حه بحق بعضکم علی بعض و بحق الکواکب السبعة و بحق من اسمه و طاعته و اجبة علیکم إلا ما قضیتم

حاجتی و کنتم عونی علی کذا و کذا أقسمت علیکم بالملك الأصفر و بحق الملك الأحمر و بحقکم علیکم إلا ما قضیتم حاجتی و کنتم عونی و أعوانی أعینونی علی کذا و کذا أقسمت علیکم بیأجوج و مأجوج و هاروت و ملروت إلا ماقضیتم حاجتی.

باب باران.

هنگامی باران شدید باشد و یا گرما شدید باشد، همین دعا را با اسم یاشفیخوثا ذکر کن.

باب افشای راز فرزندان آدم و دختران حوّا.

تن زیر را نوشته بر روی شخصی ه جادو شده باشد آویزان کنی.

بسم الله الرحمن الرحيم

قضت و أبطلت عن کذا بن کذا عن عینیه ناظرتیه و عن نیه سامعتیه و عن لسانه بین فکیه و عن یدیه یاطشتیه و ، رجلیه ماشیتیه و عن قلبه بین جنبیه من سحر الأحراش من سحر ماجاء به الیوم و من سحر ما جاء به أمس و سحر العلامات بالإنس و أنقض و أحل و أنقض سحر ناء المشمرات الأذیال و فاعلات الآثار و قاتلات الأفراخ

و سحر قيل و أقول و سحر ما يعمل به فى الأوتار و الأبرام
و ما يعمل فى المثل و يصور فى الطين و العجين و الشمع
يطير مع من فى الأودية و مع رؤس من الجبال و مايقطع مع
كسر البر و قطع المسامير وسحال الحديد عتيقه و جديده و
من سحر يعمل فى ريش الهدهد و العصافير و أدمغة الفيال
و الحمير ودون الحمير و بطلت ذلك كله عن كذا بن كذا
بعزيمة الله الجبار الواحد القهار ٥ قال موسى ماجئتم به
السحر أن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين - و
قدمنا إلى ماعملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ٥ «و عنت
الوجوه للحى القيوم و قد خاب من حمل ظلما - و أوحينا
إلى موسى أن ألق عصاك فاذا هى تلقف ما يأفكون ٥ فوقع
الحق و بطل ما كانوا يعلمون ٥ فغلبوا هنالك و انقلبوا
صاغرين ٥ و ألقى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين
رب موسي و هرون من شر سحر كل ساحر و ساحرة فاذا
جاء وعد ربى جعله دكاء و كان وعد ربى حقا و لا رله ألا
الله و لا حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم.»

باب شفا و طبابت.

فی المشمومات ۳۱۰۱۰۵۴۰۰ دربارهٔ حکماء چنین بگو.

هیجت قلب کذا بکلمات الله التامات کلها من شر ما خلق وذرأ وبرأ «قال فخذ أربعة من الطیر فصرهن إلیك ثم ارجعل کل جبل منهن جزءا ثم ادعهن یأتینك سعیا و اعلم ان الله عزیز حکیم»

سپس آنرا به کسی که جادو شده باشد، بده که بو کند. آنگاه بهبود می‌یابد.

باب خصومت و دشمنی.

رای قطع پیوند خویشاوندی و کین و دشمنی. وقتی که ماه در شمال و در الا قرار داشته باشد برای قطع رشتهٔ دشمنی و خویشاوندی ننویسی و دوری نی و برای برقراری مهر و محبت باید در روزی که ابری باشد و باران ببارد جام بدهی. و گرنه تا ابد انجام پذیر نخواهد بود. بهنگام سفر، پس از نماز معه، هنگام غروب خورشید و یا در پایان ماه، در بیست و نهم هر ماه باید یسی. اگر برای مهر و محبت و در رو هفتم ماه باید بنویسی، ساعت - نران را باید بدانی. اگر راه از مغرب به طرف مشرق قطع می‌شود، این نعیت خوب است و در همین موقع بنویس وگر برگشته و از مشرق به ، مغرب روان است، در طرف جنوب، نحس است. مخصوص کین و منی است نه مهر و محبت از اواسط ماه نیز ننویس. این روزها، سوص اعمال شرّ است.

باب مهر و سعادت.

اگر می‌خواهی که منازل عشق و سعادت و ایام شادی را بشناسی، بدان که روزهای اول هر ماه بروز می‌کند. ایام کین و دشمنی و خصومت و قطع پیوند نیز روزهای پایانی هر ماه است. و هر ماه در طول مدت هشت روز می‌توانی انجام بدهی که عبارت از روزهای سوم، پنجم ، شانزدهم، یازدهم، بیستم، بیشت چهارم، بیست و پنجم و آخرین چهارشنبهٔ هر ماه است.

باب بخور ایام.

از روز یکشنبه تا روز سه شنبه (و نیز دوشنبه) بخور درخت قسط (درختی در هندوستان)، در روز چهارشنبه بخور مقلهٔ آبی و روز پنجشنبه بخور درخت عود و روز جمعه بخور لبان سفید و روز پنجشنبه بخور فلفل و هندوانه ابوجهل را باید حاضر کرد.

باب اعمال مورد نیاز زنان و مردان.

برای مردان باید در روزهای فرد هنگام طلوع ستاره نوشت. و اگر هنگام روز انجام می‌دهی باید ستارهٔ سحری طلوع کرده باشد. و اگر شامگاه انجام می‌دهی باید ستارهٔ شبانگاهی طلوع کرده باشد. ولی اگر برای زنان می‌نویسی باید بر ضد آن عمل کنی. اگر مورد عمل، زن است، در ساعت خاص او نوشته شود. ستارهٔ زن‌ها بر عکس (بخاطر طلوع از مغرب) و در روزهای زوج طلوع می‌کند. برای مردان در ساعت عادی برج و در محل خود باید طلوع ثابت داشته باشد و اگر حرز محبت می‌نویسی، و یا برای ایجاد کین خصومت و جدایی می‌نویسی باید در جهت عکس برج (هنگام

افول) انجام بدهی.

اگر برای زن عمل می‌کنی، بر عکس آن یعنی برج در منزل یمن قرار گیرد و ماه نیز در همان جهت باشد. اگر برج در منزل شام باشد بهتر است. فراموش نکن که حرز نوشته شده مناسب طبیعت ستارهٔ شخص مورد نظر باشد اگر شخص مورد نظر طبع گرم دارد، آن شئی را نزدیک آتش قرار بده. و اگر طبع سرد دارد در بیرون درب قرار بده. اگر طبع هوایی دارد بر درخت آویزان کن و اگر طبع آب دارد در زیر آب روان دفن کن و یا در چاه بینداز.

باب تقارن ماه و زهره.

شبانه این حروف را بنویس برای رفع حاجت مفید است. این را به صورت چهار سط بر روی یک صفحه بنویس. فوائد آن تجربه شده است.

ق و س ی ن ه ن ف و و ح ت ه و ی ن با ح ف

ر ی ف ف ع ف ا ه لــح س ا د س

باب چشم درد.

تن زیر را نوشته برگردن آویزان کن.

عسعیلیائیل هفسعطسهفسعطسعسل نزل الرمد من جبهة

سد إلى مقام أصلد فلم يعلم به أحد إلا الله الصمد و النبى

محمد اذهب أيها الرمد بأبف ألف قل هو الله أحد الله

الصمد لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا أحد. اذهبوا

بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي إلى أجمعين.

باب راندن اجنّه.

این وفق را بـرای دور سـاختن اجنّـه اسـت. گذشـته از آن هـر گونـه آفـات کشاورزی را هم دور می‌سازد. این حرز بـر روی صـراحی شیـشه‌ای نوشـته می‌شود و روی آن باید شمع آلود شده بر جویی نهاده شود. توفیق از خداونـد است. هر گاه بخواهی این کار را انجام دهی، شرایط ذکـر شـده را فرامـوش کن و اشتباه مکن بشکل وفق به شرح زیـر اسـت. بـه اذن خداونـد مـرادت حاصل شود. والله اعلم بالصواب توفیق از اوست.

ب ل	ى ح	ططط	٩٩٩	ف ع	ك م	م ع
٩٩٩	ططط	س ق	ف ق	س ل	ر ع	ق ل
رم ا	س م	ف ق	٣٣٣	١١١١	٤٥٥	٧٨٧
ب ا	د ا	س ا	ح ا	م ا	ص ا	ف ا
١٧٧	١٢	ـصـ	م	ب	ك	ص
٨٧	٩٣	٤٤٤	ف ق	خ خ	ف	ل ل ل
٤ م	٣٧	٢٢٢	ووو	٦٦٦	ف	س ع

ك ه ى ع ص ح م

باب ازدواج.

شمشیر برآن زیر بر کف دست نوشته شود.

بادار لا هو ببکادار للکعفایا شهر میدیا لسید

سیدنا حلامها له مهکماله أجب یابشیر بیا نذیر.

باب سرقت.

چند برگ کاغذ برداشته و بر روی آن نام شخصی را که به او شک بـردهایـد باید بنویسید و داخل ظرف آب قرار دهیـد. نـام سـارق بـر روی آب خوانـده خواهد شد.

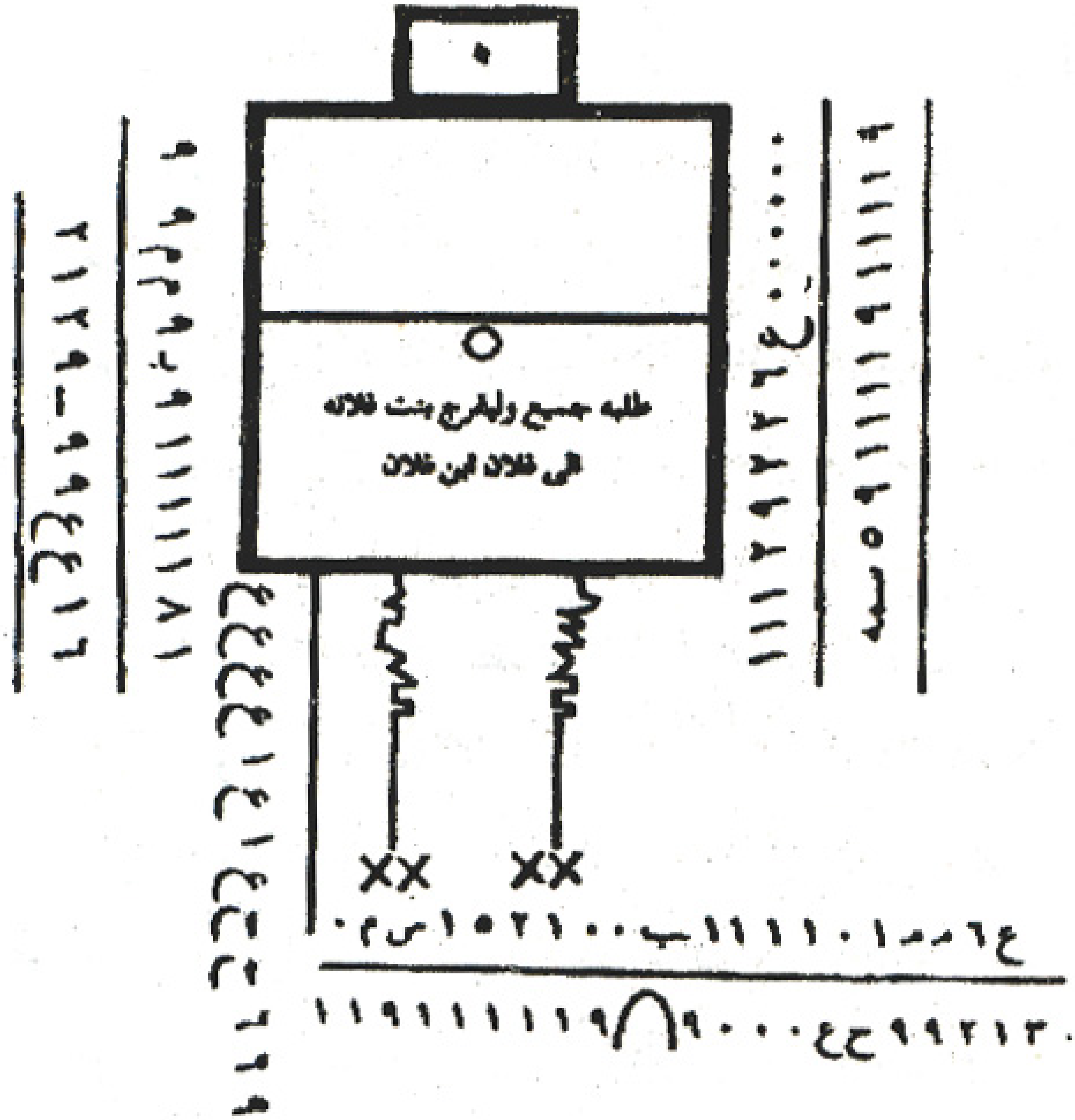
طمس حیا متکوسا طحاهمع خمع

«ألا تعلو علی و أتونی مسلمین»

و لا حول و لا قوة إلا بالله العلی العظیم»

باب عزیمت بی مانند.

این عزیمت مثل و مانند ندارد. مانند شکل زیر رسم کن. طلسمها را بر روی آن بنویس و سپس نام و نام مادرش و نام خود و نام مادرت را در زیـر نـاف بنویس و در وسط ناف سوزنی قرار بده. این طلسم را بر روی چـوب و غیـره قرار بده و در کنار خود داشته باش.



میخ و یا سوزن را در زیر ناف قرار بده بدینصورت بخوان، یک نسخه از آن را هم همراه خود داشته باشد.

یا شمبایل یاشعابیل یاعقابیل یاغمیاییل یاعکاکیل یاعجمایل یاذوابیل یاذا لوفاییل یاجمعاییل یا أغواطاییل یا جمیاییل یا

جمایيل يا خمايیل يا أعوان العياطيل اذهبوا بفلانة بنت فلانة إلى مجلسى هذا ن كانت راقدة فأنهوها و إن كانت قائمة فقعدوها وإن كانت قاعدة فقوموها إلى مجلس فلان‌ابن فلانة بحق هطموش و بحق عملوش و بحق طلموش و حلبوش و حمينوش قطواش و عنافيش هم املاك الجن الشياطين، و بحق طاسون ويامور وعامور وعافور ودامور وفاغور ودمامور ويعطى أرزش وحمر اروش وحمر اروش هيجوا و حركوا فلانة بنت فلانة حتى تحضروها إلى مجلس فلان ابن فلانة بحق طلعشون بلغسون اهطانوش بلاسوش طلاشوش علاقوش غلاموش جلاموش عطراروش كغواشوش يطرانوس عكراموش كبراه الاجنان ياساكنى الحمام و ساكنى الدكاين ۵ و ساكنى الطريق و الجبال و يا أهل المساجد و يا أهل القبور و يا أهل السوق و يا أهل الدقاقين و يا أهل البلاد أن تهيجوا وتجيبوا وتعطفوا وتطيروا بفلانة بنت فلانة إلى مجلس فلان ابن فلان بحق هلطموش وبحق علقطوش وحمعوش وحمعلنوش و طمانوش و لعاقوش

تحسلوش و غفلوش و عملوش و لمنوش و حمنوش و لاموش و طاموش و ملاموش و تلاثوش عملافوس و عقلا فوس و حماموس و طلاطبوش و قوانيس و لموانيش و حماميش و لطاطيش و لمانيش و عقرايس و حماما نوس أمر الجان أن تجلبوها و تهيجوها و تحركوها فلانة بنت فلانة إلى مجلس فلان ابن فلانة بالعشقو الطاعة و الشفقة و بحق الأولاد الذين يسكنون الأمصار و الأولاد الذين يسكنون الحربات و بأولاد الحرانيت الذين يعلمون السحر و بأولاد الأقطار الذين يسكنون الجبال و بأولاد النفور الذين يسكنون السوق أن تجلبوها و تهيجوها و تلينوا قلبها و تعطفوها و تطيروها فلانة بنت فلانة إلى مجلس فلان ابن فلانة بحق هياشراهيا ٧ مرات براهيا براهيا ٧ مرات آل صباؤت آل صباؤت آل شدای ٧ حفظت حفظت ٧ سليمون سليمون ٧ هش أهش أهش.

این حرز باید بطور مداوم نزد خود حفظ کنی و هیچگاه دور نیانداری و اسم ها را هم بر روی آن بنویسی و پیوسته وضو داشته باشی که اجنه از تو دور شوند تا عمل تو نتیجه بدهد و از این رو پیوسته باید طهارت داشته باشی و

بدینگونه حامل آن چه زن و چه مرد به مراد خود برسد.

باب جلب مهر و محبت.

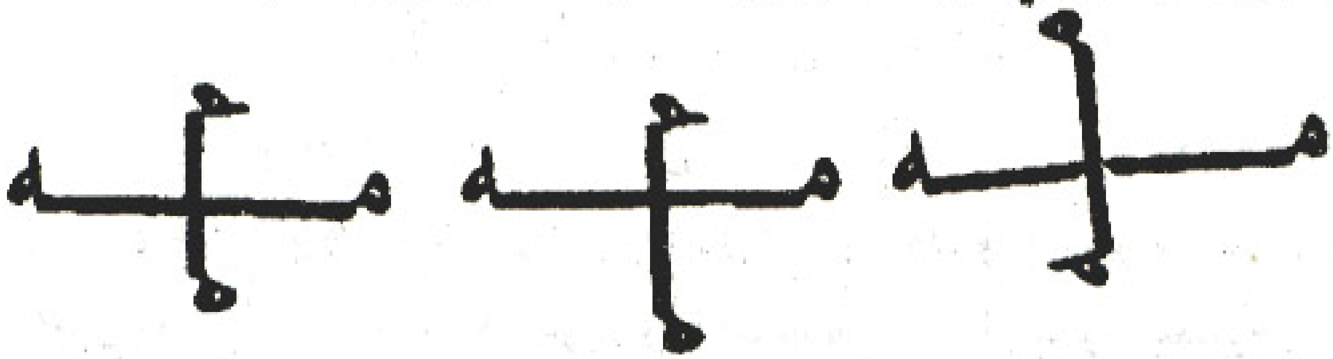
در ساعت مریخ، قورباغه‌ای بگیر (مؤنث و یا مذکر) با چاقوی قصابی بکش. باید خلاف جهت خورشید این کار را انجام بدهی. سپس با خون آن، این اسم‌ها را بر روی کاغذی بنویس: سمعاییل، سمعاییل، سمعاییل. و بر روی دیگر کاغذ سورهٔ حشر (لو انزلنا ...) را بخوان و سپس سورهٔ طارق (والسماء و الطارق) را تا آیه انه علی رجیح القدیر .... بخوان و سپس تا آخر آیه انا انزلناه فی لیلهٔ القدر را بخوان. سپس بگو:

أعزم عليكم يا معشر الروحانية إلا ماهيجتم و جلبتم و عطفتم و زلزلتم و أسرعتم بعطف قلب و فؤاد و سمع و بصر و جميع جوارح بنت كذا إلى محبة و عشق و إرادة و مودّة و طاعة و قبول كذا بن كذا الساعة ۳ الوحا ۳ العجل ۳ «قال عفريت من الجن أنا اتيك به قبل أن تقوم من مقامك و إنى عليه لقوى أمين قال الذى عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا عند قال هذا من فضل ربى ليبلونى أأشكر أم أكفر و من شكر فانما يشكر لنفسه و من كفر فان ربى غنى كريم»

کاغذی را که این حرز بر آن نوشته شده، با چوب صندل، یا گل هنـدی دود بده، فوری به مراد خود می‌رسی. این کاغذ را همراه خود داشته باش ویـا در خانه‌ای خالی آویزان کن.
در مواردی که رضای خدا در بین نباشد، از نوشتن این حرز حذر کن.

باب افزایش شیر.

اگر زنی شیرش کم باشد، حرز زیر را بر روی نان جوین بنویس، یکـی را زن و دیگری به حیوانِ شیرده بخوران. به اذن خدا سیر او زیاد خواهد شد.



اللهم أطلق اللبن على فلانة بنت فلانة أو دابة فلان
ابن فلانة لبنا أتيا كثيرا

درمان کم خوابی.

متن زیر را نوشته زیر بالش کسی که کم خوابی می‌کشد، بگذارید، خـواب او عادی خواهد شد.

سلخا ملخا أرخا أروخا ألقوا النوم على فلان بن فلا فلانة

به دفعات تجربه شده است.

درمان خواب زیاد.

اگر کسی بیش از حد می‌خوابد مطالب زیر را بنویس و زیر بالش او قرار بدهید.

سعكعك ياطاش سعكفر باطاس

فصل.

گفته می‌شود که دوحرف در وفق مورد نظر است:

و هما الطاء و الهاء و إليهما إشارة الحكيم

حروف «ط» و «ه» و در اشاره به آن «الحکیم» که عدد حرف «ط» ۹ است. و عدد «هـ» ۵ است. و در مجموع ۱۴ می‌شود. و عدد مورد نظر نیز، همین است. اصل عدد ۱۴ دو حرف بوده و از اوایل سورهٔ معروف به «نوحیه» برداشته شده است. و از هر دوی اینها نیز ۹۹ اسم اعظم استخراج شده که خدای متعال به آنها «اسماء حسنی» نام داده است. هنگام پایان دادن به آن، نخستین حرف آن **(الواو والحاء)** حروف وفق (هو) است. کلیه منازل ماه رویهم ۲۸ منزل است.

۱۴ منزل آن تاریک و ۱۴ منزل دیگر روشن است. حروف وفق معانی مذکوره را در بر می‌گیرد. این حروف بدون نقطه بوده و برتر از حروف

منقوطه می‌باشند. و در آن معانی خفیه الهی موجود است.

فصل حاجت.

هرکس بخواهد برای حاجتی به حضور سلطانی برسد این حرز را بر کف دست راست خود بنویسد و وارد شود. بدینگونه حاجت او بر آورده می‌شود.

وقتی به نزد کسی می‌روی این را بنویس:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

اگر پیش کسی که از او ترس و واهمه داری، این وفق‌ها را بر دست خود بنویس و پیش او برو:

وفق ۲

ر	د	ط
و		١
٨	١	٥

وفق ۱

ر	و	د
ح	ح	ط
ر	ر	١

فصل بیماری‌های تبدار.

برای بیماری‌های سخت تبدار، بر روی انگشتری نقره بنویس و در داخل